

كلمة الجريدة

العام الميلادي الجديد

يبدأ اليوم عام ميلادي جديد تتمنى ان يكون خيره اكثر من شره للبشرية جمعاء وان يكن ابرك اياماً واحسن فالأمن أيام مبلغة الذي انصرم امس.

ومن يمن طالعنا في بلادنا المباركة ان جاعت بداية العام الجديد متزامنة مع اعلان ميزانية السنة المالية الجديدة للدولة.

ومنت وقت طويل مضى لم تعد ميزانية المملكة السورية حديثاً يقتصر الاعتماد به على الصعيد الداخلي بين مواطنيها وحدهم ذلك ان كل ميزانية جديدة تعلنها المملكة تتضمن الى جانب مشروعات التنمية والخدمات الداخلية التزامات مالية واقتصادية متعددة الاشكال ومتقاربة الاحجام للعام الخارجي تجاه الاشقاء أولاً . والاصدقاء ثانياً .

ويفضل الله ثم بفضل السياسات السليمة التي اتبعتها وتتبعها قيادتنا بحكمته المشهود لها بها على الصعيدين الداخلي والخارجي . أصبحت لاقتصادنا الوطني في الساحات الاقليمية والدولية ادواره القوية والمؤثرة التي تتوازن الآن مع ما لسياستنا الخارجية من ادوار قوية ومؤثرة في تلك الساحات .

واذا كان العالم من حولنا قد شهد لنا بما حققنا من انتجازات اعجازية في عصر اتسم بسرعة التطور وتجدد معطياته التقنية التي تدخل في كل مجال حياة وعمل . فان العالم نفسه يشهد لنا باتنا الدولة الاولى من بين الدول المانحة للاعانات والمعونات والمساعدات في العالم ان كانت نسبة ما قدمته المملكة من تلك الاعانات والمساعدات هي اعل نسبة (٨٪) من اجمالي ناتجها الوطني مقابل ٥,٥٪ من الولايات المتحدة من اجمالي ناتجها الوطني و ٥٪ من بريطانيا مقابل ناتجها الوطني .

وبمعنى آخر أننا جعلنا من الاشقاء والاصدقاء وشعوب اخرى كثيرة في العالم شركاء لنا فيما انعم الله به علينا من النعم الجزيلة.

وعلى الصعيد السياسي فان العالم شهد ويشهد لنا باتنا دائماً نتبع سياسة الوفاق في بناء علاقات حسنة تقوم على التضامن والتعاون والسلام مع الدول وبين الدول في العالم . كما لم نسمح لاحد قط ان يتدخل او يحاول التدخل في شأن من شؤوننا الداخلية .

البقية ص ٢٦

جولة اوروبية للملك حسين

عمان - ق.ن. ١ : علم من مصادر سلطنة عمان ان جلالة الملك حسين عامل الاردن سيقوم في مطلع الاسبوع القادم بجولة اوروبية تشمل بريطانيا وفرنسا وإيطاليا . ويجري العمل الاردني خلال الجولة لمناقشات مع قادة الدول الثلاث حول تطورات الأوضاع في المنطقة والقضايا الدولية - علاوة على العلاقات الثنائية.

وزير الخارجية المصري يزور الخرطوم

القاهرة - ا.ب.ب. : توجهت عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس الى الخرطوم في زيارة للسودان تستغرق اربعاً وعشرين ساعة للاشتراك في الاحتفال بعيد استقلال السودان . علم ذلك لدى وزارة الخارجية المصرية .

اتفاقية تعاون بين تونس - ق.ن. ١ : اعلمنا امس ان كلاً من منظمة التحرير الفلسطينية والجاليون وقفا في ليفربريل على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والعلمي والثقافي بينهما .

وقالت الوكالة ان للسودان الفلسطيني يجري مباحثات مع مسؤولين جاليونيين تتناول التطورات السياسية والاقتصادية الدولية والقضية الفلسطينية .

العقيد القذافي يستقبل

سفير الاتحاد السوفيتي باريس - ا.ب.ب. : ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء ان قائد الثورة الليبية العقيد محمد القذافي استقبل امس يوجوس لوكوفوف سفير الاتحاد السوفيتي في ليبيا . واوضحت الوكالة ان هذا اللقاء تم في إطار تبادل وجهات النظر بين البلدين حول الأحداث الدولية.

شخصيات وأحداث عربية



عبدالله هادي - عزالدين - الملك حسين

بشت برقيات للمينات الدولية

الهيئة الاسلامية العليا بالققدس المحتلة تستنكر تصريحات حاخام صهيوني

ق.ن. ١ : استنكرت الهيئة الاسلامية العليا في القدس المحتلة تصريحات حاخام صهيوني غريغور سلومون رئيس ما يسمى بحركة ابناء جيل الهيكل وقادماً الى اخضاع الحرم الشريف والمسجد الاقصى المبارك وما عليها .

وفي بيان بشت الجمعيات والمنظمات الاسلامية يبرقيات احتجاج الى سكرتير عام الامم المتحدة بسبب سماح سلطات الاحتلال الاسرائيلي لمرحلة ابناء الهيكل بالقدسة في المسجد الاقصى المبارك والقائمة الشملت الدينية اليهودية في ساحاته . كما بشت برقيات مماثلة الى كل من امين علم الجامعة العربية وامين علم منظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس مجلس الامن الدولي اكدت فيها بان هذه الاجراءات الصهيونية حقة من سلطة المفاسد الخطيرة التي تتفادها سلطات الاحتلال الصهيونية من مراحل لتتسبب الاقصى والاحتلال عليه فيما بعد ان تتعمد .

وبكرت وكالة انباء الخليج ان سمو الشيخ حمد سيفتي خلال زيارته مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خليفة بن زايد آل نهيان في عهد ابراهيمي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لدولة الامارات .

كما يحضر في عهد البحرين خلال الزيارة الرسمية السنوية لوفدات الدفاع للجوي بالاسرائيل التي قيمت امس بالخيرية الحية .

ترتيبات تجري لزيارة اخري يقوم بها بيريز لمصر

الكلبي يدعو المجتمع الدولي لجعل عام ١٩٨٧م عام مبادرات عظيمة لسلام الشرق الاوسط

مصر طرحت على العدو الاسرائيلي انكارا جديدة للسلام والملك حسين يدعو للمؤتمر الدولي

في مجلس الامن . جاء ذلك خلال لقاء العامل الاردني امس بكويتيل بنيويورك جون اوكار الذي يزور الاردن حالياً . واستعرض العامل الاردني خلال اللقاء الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط وفرض احلال السلام .

فيلور سبتيمبر الماضي بين الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز عندما كان يشغل في ذلك الوقت منصب رئيس الوزراء . وقال الدكتور عبدالجديد ان شمة ترتيبات تجري بشأن زيارة اخرى يقوم بها بيريز لمصر غير انه لم يذكر اي تفاصيل .

وجاءت مباحثات تميز التي استمرت يومين في اطار محادثات جرت في مطلع الاسبوع الحالي بين الرئيس مبارك والملك حسين عامل الاردن في ميناء العقبة . الاردني المثل على البحر الاحمر وهي المباحثات التي قال عنها الدكتور عبدالجديد انها تستهدف تشييد التنسيق السياسي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية الذي توقف في شباط فبراير للثاني .

النزاع عن طريق تسليح الجانب الايراني للمعارض لجميع مبادرات السلام . وحث الملك العربي باجمعه على التمسك على لتسليماته والتحدث بصوت واحد .

هذا وعلى صعيد اخر وفي القاهرة قال امس افرام تميز المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية - الذي يبحث فيما اسماه فرص السلام في الشرق الاوسط مع مسؤولين مصريين - انه ناقش أفكاراً جديدة . وقال تميز للصحفيين بعد ساعتين من المباحثات التي اجراها مع الدكتور عصمت عبدالجديد وزير الخارجية المصري ان المباحثات كانت طيبة غير انه رفض الادلاء بتفاصيل بشأن المقترحات المصرية الجديدة . وقال الدكتور عبدالجديد ان هدف مصر هو عقد مؤتمر دولي للسلام بشأن الشرق الاوسط وان موقف اسرائيل في هذا الصدد لم يتغير . وكان الجانبان قد وافقا على تشكيل لجنة تحضيرية لهذا المؤتمر وذلك خلال المباحثات التي جرت في الاسكندرية في

تونس - رويتر : دعا امس السيد الشاذلي للثاني الامين العام لجامعة الدول العربية في رسالة بمناسبة العام الجديد الى بلل جهد دولي منسق لحل النزاع العربي - الاسرائيلي .

واختتم السيد الظبي بالذكر مشاكل لبنان وقال انها أصبحت والمرأة المكسورة للصراع في الشرق الاوسط . وقال « ان واجب وشرف المجتمع الدولي يتكفلان ان يعمل لاجابة تسوية في اطار القانون الدولي للمشكلة الفلسطينية وانتهاء النزاع المستمر منذ نحو ٤٠ عاماً .

واعرب الامين العام للجامعة عن امله في ان يكون العام القادم عاماً لمبادرات السلام العظيمة في منطقة الشرق الاوسط وان يشهد نهاية المأساة الاقليمية وتسوية مشروعة للنزاع العراقي - الايراني .

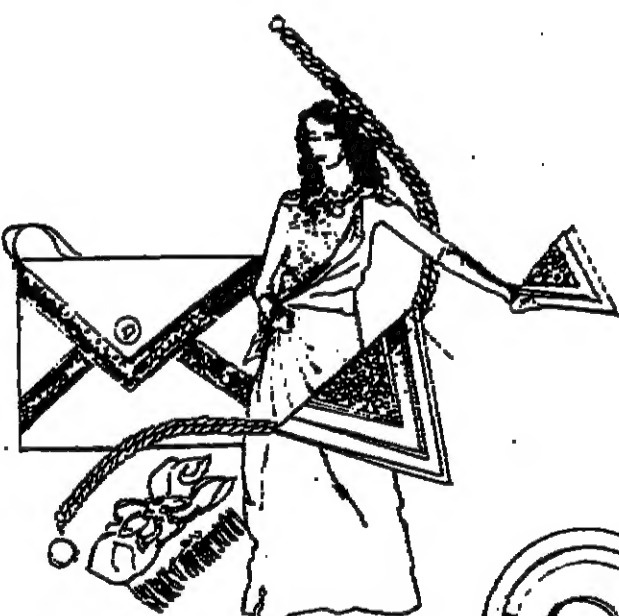
وفي اشارة واضحة الى فضيحة ميمنت الاسلحة الامريكية لايران قال السيد الكلبي « انني اوجه كلامي على وجه خاص لجميع الذين ساعدوا سواء مختارين لم مشغولين في اشارة هذا

وزير الخارجية البلجيكي يزور الاردن

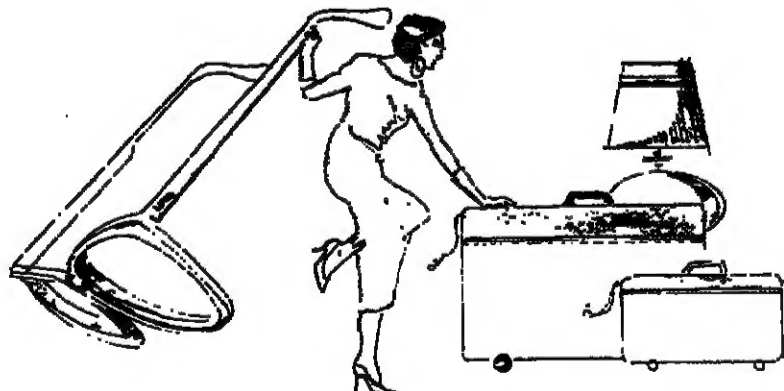
عمان - واس : ذكرت مصادر مطلعة هنا امس ان وزير الخارجية البلجيكي ليوتمات سيقيم في نهاية الشهر المقبل بزيارة للاردن ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة . وقالت هذه المصادر ان الوزير البلجيكي الذي سترس اعتباراً من يوم الاربعاء امس مجموعة وزراء الدول الاوروبية سيعرض خلال الجولة مبادرة اوروبية جديدة لحل قضية الشرق الاوسط .

نهاية الفرصة

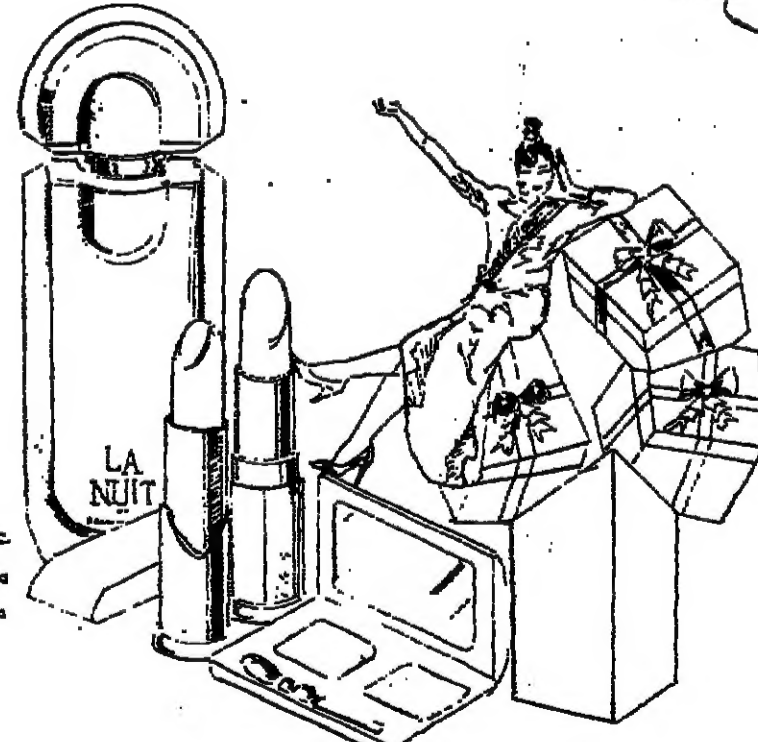
يوم الاثنين ٥ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٧ م للحصول على الخصم الخاص ٣٠٪ بجميع معارض قزاز بالملكة المعارض مفتوحة مساء يوم الجمعة



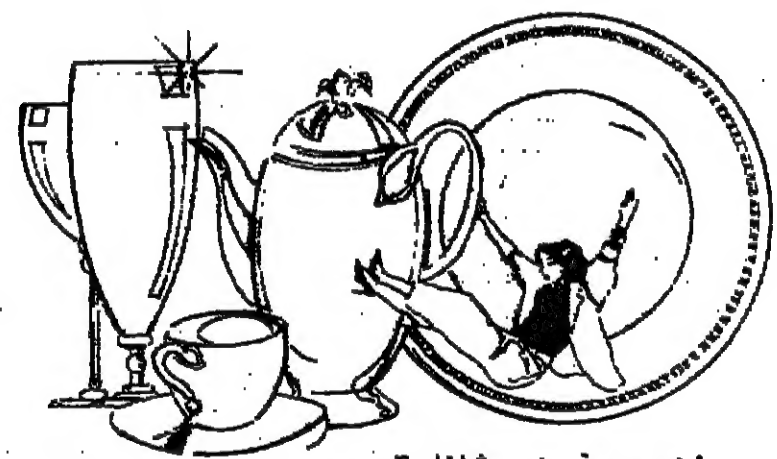
مضاعات تقليدية - اكسوارات للشعر - شط - احذية - منتجات جلدية - لاخري



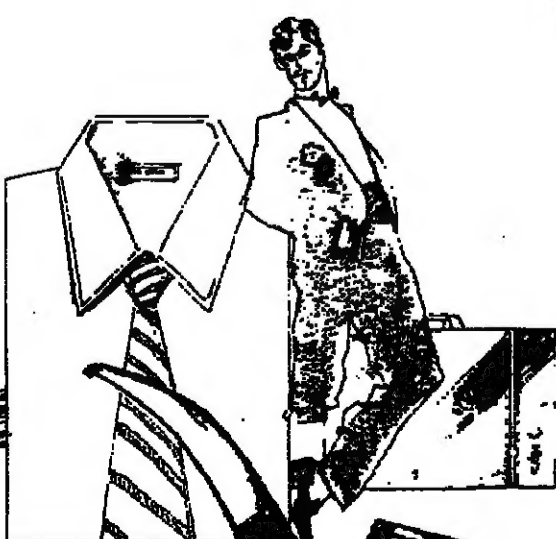
تظارات - شط - سفر - اياحورات - تحف - بلوزات - خري



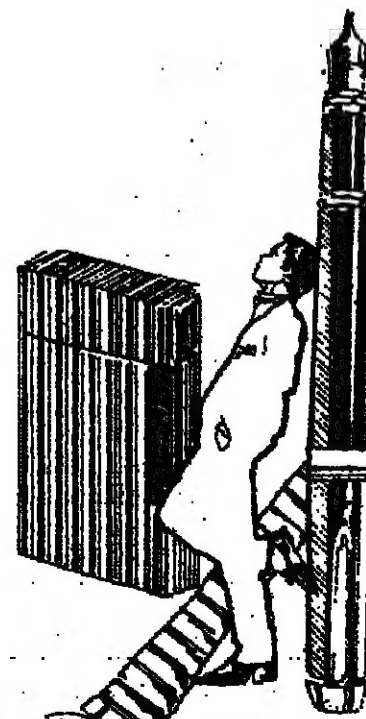
عطور - مستحضرات تجميل - منتجات للعناية بالشعر - منتجات عناية بالأطفال



اطقم صني - قازات - اطقم فضيات - مفارش مائدة - اطقم كسات - كريالات



قصصان رجالي - كرفات - كك - بلوفرات - احذية - شط مستندات - اكسوارات رجالي



اقلام - ساعات - ولاعات - مناهات - اكسوارات رجالي

قزاز GAZZAZ معرض شارع الستين معرض تقاطع شارعي الخزان والوزير

مكننا من الأصل



❑ **لَا الْخَمَلُ** ❑

■ تعين العاصمة للخدمة ■

إزالة المنازل الأيلة
المنقوط ببعض أحياء مكة
 مكة المكرمة / عقب الجزيرة / عبيد
 الله الحارثي

حدثت لجنة المياني التابعة للبلدية في مكة المكرمة ٤١ منزلاً على
 الشاطئ الغربية بمكة المكرمة ٤١ منزلاً على
 السفينة في أحياء مكة المكرمة تشمل
 المسطلة والميدانية وقبة التكتكة وميد
 علم والصورة وقبة التكتكة والهيكل
 والآدي وجبل التكتكة والهيكل والهيكل
 والشامية وقد أهدت لجنة المياني
 للجنة البلدية الميانية بقسم الميانية
 بصلح هذه المياني أزيلت على كل
 شهر أو لا استقرت الأمانة بزيلتها ويقيم
 اهدى دفع التكتكة مكة

جمعية الثقافة والفنون بجدة
تكرم منسوبيها

جدة - واس : أقامت الجمعية العربية الإسلامية للثقافة والفنون ورشة عمل مساء أمس الأول في مقرها بشارع المشويخين لعضويها الفتيين شاكروا في مهرجان التوعية للطلاب والطلاب للعالم، المنظم وقد بدأ العمل باليذكر الحكيم من الذي مدير فرع الجمعية الدكتور عبد السلام رضى كلمة تروى فيها بالجهود التي بذلتها مشيرون الطلاب ... للمشارة في السنة الدراسية للطلاب ... بد ذلك الذي عدد من الكلمات أبرزه الدجال والجمعية بعد ذلك اللقاء أنطلق من عبد الحكيم ورشة وتجاهت تقديم من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والبراض وفرع آخر الدكتور عبد السلام رضى.

تشکیل مجلس توجیه

تشکیل مجلس توجیه

أصدر محالي وزير الشؤون البلدية
الغربية الاستاذ إبراهيم العتيقي قراراً
بمقتضى يتشكّل اسمه تحمير عدد
وبالبيانات التي تصدر عن وزارة
المؤن البلدية والقروية وتحت شؤون
البيات بصورة خاصة في كافة مدن
في المملكة وإبراز الانجازات الكلية
في تشييدها للملك في صورة النضف
يرى إضافة الى الإبهات العلمية
وتحركات والنشاطات التي شاركت أو
شارك بها الوزارة في داخل المملكة
ولها. وتصدر بالغة العربية في قالب
الجماعي متميز تحت إشراف العتيقي
إلى تحويرها للكتور خالد محمد
تقري في وزارة الشؤون البلدية
والقروية للتخطيط والبرامج. وقد

شكيل الجديد بأسرة الحجة المكن من
استاذ محمد بن عبد الرحمن بن عقيل
مهندس عمر عوض المشعبي، المهندس
م. زاهد، الاستاذ محمد بن صالح
عبد، الاستاذ حمد سعد الدوسري.
ووصرح الدكتور خالد العنقري رئيس
الجامعة.

منه ما عجز عن إحصائه السوفيات
 ومنه ما شابه أعداد قسطنطين
 المواضيع الهامة منها التخطيط
 لتتلاقى لمشروع توسعة خادم الحرمين
 الشريفين ليعجز البيت الله الحرام
 مسجد النجدي الشريف في ظل
 من طويحيات الكرمية من قبل خادم
 الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد
 العزيز رحمه الله كما تضمنت أعداد
 على أن أعمال جميع البلديات بحلول
 أس التعاون بلدية الكويت، وبلدية
 راحة، وبلدية المنامة، وبلدية ابو ظبي،
 وبلدية مسقط وعضو البلدية الكويتية
 قنص وبلديات اسلامية بلدية
 الامارات واستقبلت وفد الخدم
 كوكبة من وفد الخدم

سريفيين الكبرى لبيت الله الحرام
مسجد النبوي الشريف في ظل
وجبهات الكريمة من قبل خادم

مؤرخين، استراتيجيين، كما شهد بين يديه
تاريخه ضفة اهلها تقصصت اعداد
العلماء على اعمال جميع البلديات بدول
اسس التعاون كبلدية الكويت، وبلدية
البحرة، وبلدية المنامة، وبلدية ابو ظبي،
البحرين، مسقط، وبعض البلديات العربية
التي تونس وبلديات اسلاميات كبلدية
الام اباد واسطنبول وبعض البلديات
التي كركوك وبعض المواضيع العلمية
التي كركوك كالمصاحبات الالكترونية
مكتبة-تونس كما جرى استعراض
الطماط التنمية الشاملة لجميع مناطق
التي هي منطقة من المنطقة ومنطقة

[illegible]


□ لقطتان من استقبال الأمير سلطان للوفد الكويتي - تصوير فتحي كالي □

الأمير سلمان يستقبل وفد رجال الأعمال الكويتيين
الصيقي: اللقاءات والزيارات تقوي أواصر المحبة

هذه واسم الوالد بزيارة لشرطة
إران حيث تم اعداد برنامج خاص
للموقوف ان يزور الوالد
سلطة الشرطة... ثم بعد ان اكتملت...
اسم الوالد الشيخ محمد زيد السحارن
في مجلس الامم لسان فيلشبح
ومن سالم العتيقي مستشار امير
ووت بعد العزيز محمود الباطين،
بعد الكرم عبد الباطين وخالد محمود
الباطين، وبعد الكرم عبد الحسين عبد
نور، وعيسى يوسف شاذلي، ومبارك
العزيز، وبعد العزيز عبد الرحمن
وعبدان، وعبدان يعقوب الشاذلي،
فارك الفاضلي، وبعد الحسين عبد
الحسين الباطين... محمد ابراهيم
شامل وبعد اسم الطيار.

الخدمات الزراعية ،
وأسس اجتماع

الأمير مهدوح يتراأس اجتماع الجمعية التعاونية المتعددة الأغراض



● ممدوح بن عبد العزيز ●
وأشار الى انه تم كذلك مناقشة فكرة
بناء وتجهيز ورشة متكاملة لصيانة
سلاح المعدات الزراعية وفكرة
بناء مقر للجمعية وبعض الأمور

■ نيلة عن الأمير عبدالله :

**وكيل أمانة منطقة القصيم يرحب
بمفاتيح تكريم الطلاب المتفهمين**

لها بمختلف المراحل
وقد بدأ الحفل بأي من الذكر

حسين بن علي وكيل مدير التعليم
يحيى بن فهد الفايدي كلمة نيابة عن
مدير التعليم شكر فيها الحاضرين واكد
كلمته على دور المنزل في مساعدة
المرسة في المسيرة التعليمية مشيراً الى

يتمتع بفرصة المشاركة في العملية التعليمية
المصممة الى افضل النتائج في تنمية
البيئة التربوية وفكريا وجسديا ..
يعد ذلك الذي رئيس قسم توجيه

العزیز الثانیان کلمہ اوضح فیہا
سداق من برامج التوجیہ التعليمی
کے فی توجیہ الطلاب توجیہا سلیم

المشكلات التي قد تواجه الطلبة
انها تهدف الى محاولة اكتشاف
فهم الطلاب ومساعدتهم في تنميتها
ذلك مساعدتهم في تحديد

وفي نهاية الحقل قام وكيل امانة
القسم بتصميم بتوزيع الشهادات
بموازاة على المتفوقين والذين بلغ
هم ٨٦ طالبا من المرحلتين الثانوية

1

.. / كتب / عبدالرحمن المصبيح ..
 وضعت وزارة المعارف برنامجا لرفع
 كفاءة مدرسي المرحلة المتوسطة
 في مستواها وما في متساوها من
 حاصلين على مؤهلات غير تربوية
 في ستين بتطبيق برنامج التعليم
 في عام في كلية التربية بجامعة
 القرى بمكة المكرمة لهناء العربية
 خلال العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨
 طالع طبع وال وزير المعارف الدكتور
 عبدالعزيز الخويطر من جميع
 تعليم تشجيع منسوبيها للاتحاق
 هذا البرنامج لما له من مردود في
 عمل منسوبيهم وقد حددت الوزارة
 بعدا غايته ٢٧ جمادي الاخر القادم
 قبول استمارات الترشح للادراك
 لسهولة التوجيه التربوي والتدريب
 .. وزارة ..

وقالت الوزارة ان مدة الدراسة عام اساسي بنظام الفصلين الدراسيين ، يحصل من يجتاز البرنامج بنجاح شهادة الدبلوم العام في التربية ويهدف برنامج التماثل التربوي للمدرسين

شركة النقل السعوديه
تفصيل سيارات صف

تقوم شركة النقل السعودية - بحرينية حاليا بدراسة تهدف الى تطوير خدماتها المتنامية في تسهيل النقل الى المواطنين في كل من المملكة البحرين حيث تبحث الشركة في الوقت الحاضر في دراسة لتأمين سيارات مفوعة لنقل الجماعات الصغيرة او العائلات ويأجر مقبل .

ذكر ذلك لؤاس رئيس مجلس ادارة شركة الدكتور عبد الرحمن الزامل بحريني قال ان شركة النقل السعودية بحرينية تعمل على برونجة خدماتها وواقع التشغيل الفعلي للشركة بهدف

وأضاف أن الشركة قد قتلت خلال
بضع الأسابيع الأولى من بداية
مقتل حائلاتها عبر جسر الملك فهد ما
يقدّر على ١٠.٠٠٠ راكب بين الدمام
والنماعة والعكس .
ويما يذكر أن شركة النقل
السعودية - البحرينية تسير رحلة كل
ساعتين تبدأ من الساعة السابعة
المساء صباحا وحتى الساعة الثامنة
للمساء من الدمام ونفس عدد

1990年12月

مدير تعليم مكة المكرمة يرعى حفل

قصيدة شعرية عن هذه المناسبة ، ومن ثم ألقى مدير التعليم سهل محمد الحارثي كلمة أوضح فيها الجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين ، فهد بن عبد العزيز ولي عهد الأمين ، وتطرق الى ما وصلت اليه المملكة من تقدم كبير يفخر به كل مواطن في مجال التربية والتعليم .

وقال بان تكريم المتفوقين اليوم الخامسة وسبعين طالبا هذا لا يعني تكريم جميع الطلبة للمستحقين بل هناك

عاش الحزبي ..
 مدير التعليم بمكة المكرمة
 محمد المطري مساء امس الاول
 بعد صلاة العشاء الحفل الذي
 الادارته بمناسبة تكريم الطلبة
 بالمنطقة بحضور مدير شرطة
 المنطقة المقدسة بالنيابة اللواء
 سراج الدين وبعض رؤساء
 الحكومية ورؤساء الاقسام
 المدارس والاسرة التربوية

بريدة/ واس ..
اقامت ادارة التعليم بالقصيم
سباح امس حفلا تكريما للطلاب
المتفوقين وحضر الحفل نيابة عن
ساحب السمر الملكي الامير عبدالاله
بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم
بكل امانة المنطقة محمد بن فهد

■ نالوق / مكتب الجزيرة / سعد

٦٠ سؤالاً للمسابقة الثقافية بجامعة الملك سعود ١٠٠ ألف ريال للجوائز

أعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض عن مسابقاتها الثقافية الكبرى التي تتكون من ستين سؤالاً وروست لها جوائز كبرى تبلغ في مجملها أكثر من مائة ألف ريال.

وأشار عميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبد اللطيف جاسم الحشاش في تصريحه لواس إلى أنه تم إصدار كتيب يشتمل على أسئلة المسابقة وشروطها ويمكن الحصول عليه مقابل سعر رمزي من أسواق الطلاب وأسواق الطالبات في الجامعة.

وذكر أن آخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٣هـ وسيتم الاعلان عن اسماء الفائزين في صحيفة رسالة الجامعة.

وقال عميد شئون الطلاب ان هذه المسابقة مخصصة لطلاب وطالبات الجامعة فقط مشيراً الى ان هذه المسابقة تنظمها العمادة ضمن مسابقاتها لهذا العام ولاول مرة بقصد تنمية وزيادة الاطلاع في مختلف المعارف لاصل مواهب طلاب الجامعة وتشجيعهم لهم على المزيد من البحث.

وأوضح الدكتور الحشاش انه من بين جوائز المسابقة سيارة مونداي بقيمة ٢٤ ألف ريال ومجموعة ضخمة من الجوائز التي تشتمل على الحاسبات الالية والساعات واللاصقات والكتب والاعمال والاشتراكات السنوية في الصحف والمجلات.

١٤ فرنسياً يشهرون اسلامهم

مكة المكرمة - واس : اشهر لريعة عشر رجلاً وامرأة من الفرنسيين اسلامهم خلال الاسابيع الماضية.

اسماء البروفيسور الداعية محمد حميد الله في العاصمة الفرنسية باريس.

وقد قلم البروفيسور حميد الله يتعرف هؤلاء المسلمين بمبادئ الدين الاسلامي الحنيف.

كما أعرب الذين اشبهوا اسلامهم عن ارتياحهم وسعادتهم ان يهداهم الله الى الايمان حيث وضعوا اقدامهم على بداية الطريق المؤدي الى المسجلة في الدنيا والاخرة.

مستشفى القوات المسلحة ينظم المؤتمر العالمي للأمراض الجلدية بالرياض ٢٠٠ طبيب عالمي ومطي يشارك في فعاليات وبعثات التثقيف

العلاج بالاشعة فوق البنفسجية من النفاذ والبروفيسور منير من بريطانيا وستناقش خلال هذا المؤتمر مواضيع كثيرة منها امراض المناطق الحارة والجذام والصدفية والبهق وعلاج الاشعة فوق البنفسجية وجميع المستجدات في الامراض الجلدية وعلاجها.

وستعقد خلال المؤتمر ندوات علمية مصغرة بين كبار المحاضرين والاطباء السعوديين وكذا الاطباء العاملين داخل المملكة لمناقشة الحالات المستعصية في الامراض الجلدية.. كما سيقوم كبار الاطباء الضيوف بزيارة بعض المستشفيات الاخرى في الرياض لمناقشة بعض الحالات المستعصية فيها.

ويذكر ان غرة جبران قد اصدرت بحثها الاول خلال العام الماضي وكان بعنوان دراسة متعلقة بالوراثية في المملكة دراسة تشيكية في جبران.

اقتصاديات التصنيع الزراعي للتصنيع بقرعة نجران

نجران / واس ..

صدر في جبران البحث الثاني من سلسلة جهود القرية التجارية الصناعية بمنطقة جبران بعنوان اقتصاديات التصنيع الزراعي للتصنيع بقرعة.

وقد اعد البحث وهو دراسة ميدانية على منطقة جبران كل من محيى نسوي والبحر الاقتصادي بالقرعة للتجارة الصناعية بقرعة والمهندس جلال محمد عبد الحافظ المهندس الزراعي بالقرعة.

ويذكر ان غرة جبران قد اصدرت بحثها الاول خلال العام الماضي وكان بعنوان دراسة متعلقة بالوراثية في المملكة دراسة تشيكية في جبران.

في اجتماع لجنة الحج المركزية الأمير سعود بن عبدالمحسن يناقش الخطة الخاصة بتوسعة حرم الطائف للحرم المكي توصلت لهذه في عمليات التنفيذ قبل موسم الحج



سعود بن عبدالمحسن

مكة المكرمة / واس .. عقدت لجنة الحج المركزية اجتماعاً أمس الاول في مكة المكرمة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس اللجنة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطة الخاصة بتوسعة حرم الطائف من الناحيتين الشمالية والجنوبية وتوسعة مدخله بشر زعيم وقد اتخذت اللجنة عدداً من التوصيات الخاصة بهذا المشروع ليتم تنفيذه قبل موسم حج هذا العام وقد حضر اجتماع اللجنة الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبد مدير شرطة الحرم المكي الشريف العميد عبدالله عبد العزري ومدير عام مؤسسة بن لادن المشتركة عن توسعة

د. الحشاش

متدربو مركز مهني يتوكل زواراً الهاتف

قام فريق من متدربي مركز التدريب المهني بتوك زيارته الى الهاتف السعودي اطلعوا خلالها على منشاته.. كما تستعد فرق اخرى بالمركز لزيارة مبنى محطة التلفزيون ومستشفى الملك خالد ومركز تدريب الجيش بالمدينة العسكرية وشركة الكهرباء بمنطقة.. ويأتي هذا ضمن برامج زيارات وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الى المنشآت المختلفة.



د. عطار

ابتدائية القدس تزور المركز المهني بالقصيم

قام فريق من طلاب مدرسة القدس الابتدائية بزيارة الى مركز التدريب المهني بالقصيم لاطلعوا من خلالها على مختلف الامسام والتخصصات.

واستمعوا الى شرح مفصل من مدير المركز اوضح فيه المزايا والحوافز التي تمنحها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لمتدربي مراكز التدريب والتخصصات.

كما بلغ عدد طلاب المدارس الذين زاروا مركز التدريب المهني بالقصيم ٢٥٨٦١ كتاباً منها ١٧٩٤٨ كتاباً خارجياً.

وتوزيعها خلال هذه الفترة ٢٩٤٠ مصحفاً شريفاً، وبلغ مجموع الكتب الدينية التي صرفت باللغة الفرنسية والانجليزية والالمانية ١٢١٠٧ كتب.

٢٥٨٦١ كتاباً وزعتها الرابطة على مساجد العالم

مكة المكرمة / مكتب الجزيرة / عبيد الله الحارثي ..

بلغ عدد الكتب الاسلامية التي قامت رابطة العالم الاسلامي بتوزيعها على المساجد والمراكز والجمعيات الاسلامية والافراد في شتى انحاء العالم خلال شهر ربيع الاول الماضي ٢٥٨٦١ كتاباً منها ١٧٩٤٨ كتاباً داخل المملكة العربية السعودية و١٧٩٤٨ كتاباً خارجياً.

كما بلغ عدد المصاحف التي تم توزيعها خلال هذه الفترة ٢٩٤٠ مصحفاً شريفاً، وبلغ مجموع الكتب الدينية التي صرفت باللغة الفرنسية والانجليزية والالمانية ١٢١٠٧ كتب.

أمر المنطقة الشرقية: ثمانية آلاف مليون ريال انفق على قطاع مياه الشرب والصرف الصحي بالشرقية منذ عام ١٤٠٥

الدمام / واس ..

صرح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية لواس ان الدعم والحرص المتزايد الذي شهدته فاعليات المنطقة الشرقية من خلال اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بقطاع المياه في كافة اجزاء المملكة بهدف متابعة ما صمم خلال خطط التنمية من برامج تنموية تتعلق بالمواطنين فضلاً عن وقوفه خلفه الله ميدانياً على المتطلبات المستجدة والمستمرة حيث بلغ حجم الاتفاق في قطاع مياه الشرب والصرف الصحي لثلاثة الاف مليون ريال منذ نهاية الخطة الخمسية الثالثة، كما شملت الخطة التنمية الرابعة فاعليات جديدة يتم تنفيذها استكمالاً وتطويراً لما تم تنفيذه والانتفاع به ووفق اصول وقواعد بلغت قدرها كبراً من التقنية المتطورة ..

واضاف سموه ان ما تم تنفيذه من شبكات مياه الشرب ضمن مدن الدمام والخبر والطائف وقراها وسهات والجبل وصنوى ورجمة وابقق بالإضافة الى الاحساء وقراها

والخبري بلغ عند بداية الخطة التنموية الرابعة ٣٠٠٩٤١٣٣ متراً طولياً مع تنفيذ ١٢٠١٣٥ توصيلة منزلية ٧١٦ محطة مياه الشرب و٤١ خزائناً للمياه بالإضافة الى ٢٦٨٨٩٨٠ متراً طولياً من خطوط الصرف الصحي و١٤٧٠٥٢٨ توصيلة منزلية بالإضافة الى ١٢٤ محطة لضخ وتقطيع مياه الصرف الصحي ضمن ذات النطاق الجغرافي وقد ابرزت اهتمامات حكومتنا الرشيدة خطوطاً متوازية في الاهتمام بالمواطن سواء في المدن او القرى حيث بلغت اعتمادات خطوط الصرف الصحي وملحقاتها

كلمة وفاء .. حزينة ..

قبل اسبوع فجعنا وكثير من الزملاء بنقل زميلنا الصديق عبدالله بن ناصر السديري الى المستشفى اثر نوبة مفاجئة .. واخذت نبضات قلوبنا تخفق متتابعة ابصاراً لم تتفرج عن خير مخرج .. ومع هاجس نبضات التوتر والتوجس من وضع صديقنا والسديري فجعنا بنيا الحادث المفاجيء الذي تعرض له الصديق القديم دهنش الدمش الذي انتقل بسببه الى رحمة الله وابنته .. تقدمما الله برحمته .. والتفت الجراح بوفاء الصديق / عبدالله الناصر السديري الذي كان نموذجاً للتعامل الاخلاقي النبيل مع زملائه واصدقائه .. وكان لغيابه المفاجيء اثره المزم في نفوس احبائه واصفيائه .. لا سيما وان حضوره المشرق الهاديء الفعمر يترك الالتماسات المضنية التي ترسم على وجهه المسموح .. لم اعده حزينا الا في اخر لقاء معه في مكتب احد الاساقفة في العمل .. وكان على الرغم من ذلك متفائلاً يختم حديثه بابتسامه رائحة تترك اثرها القابض في نفوس اسدقائه ..

ينتفض القلم في يدي .. ويتلجلج وهو يسطر هذه الكلمة التي ربما لا تستطيع التعبير عن الحزن الداخلي العميق عن فقد مدين الصديقين الذين انتشلهم القدر من ساحتنا .. ولم اكن اتوقع ان اكتب عبارات رثاء في احدهما وهما يشتمان باقئ الشباب واريحية العطاء .. تقدمما بواسع رحمته واسكنهما وجيع المسلمين فسبح جفاته .. ولا نقول الا قول المؤمنين الصابرين وانا لله وانا اليه راجعون ..

عبدالله سالم الحميد

وزير العدل اجتمع امس وقاضي المحكمة العليا بالباكستان

الرياض / واس ..

اجتمع معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالقضية الاستاذ ابراهيم بن محمد آل الشيخ بمكتبه بالوزارة امس مع قاضي المحكمة العليا في الباكستان الدكتور نسيم حسن شاه الذي يترأس المحكمة العليا في الباكستان.

وقد شرح معالي وزير العدل له فوائد تطبيق الشريعة الاسلامية على الامه في ديننا ودينائنا وانها وسميلة لضمان الامن والاستقرار ..

ومن جهة اخرى استقبل معاليه بمكتبه بعد ظهر اليوم السفير الفرنسي لدى المملكة السيد برنارد لوبيونوت .. وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية ويحث سبل دعم العلاقات بين البلدين واطمأن معاليه ان الامن والاستقرار اللذين تعيشهما المملكة ما هما الا ثمرة من ثمار تطبيق الشريعة الاسلامية التي تضمن العدل بين الناس ..

واقى السفير الفرنسي على ما تتمتع به المملكة من تقدير جميع الشعوب نتيجة للسياسة الحكيمة التي تتبناها للملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ..

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية : ندوة عن السرطان لدى النساء بكلية الطب جامعة الملك سعود

الرياض / واس ..

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بالرياض ندوة عن السرطان عند النساء في المملكة بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض وذلك خلال الفترة من ١١ الى ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ ..

وسيشترك في هذه الندوة عدد من الاختصاصيين البوابين منهم الدكتور مري عيت من جامعة ميامي بالولايات المتحدة الامريكية والدكتور اليكس فرينزي من جامعة ماك جيل من كندا والدكتور جيري مالتون من جامعة ماني سوت في الولايات المتحدة الامريكية ..

وستبحث الاطباء المشاركون في الندوة عن مرض السرطان والابحاث العلمية المتعلقة التي تم انجازها للقضاء على هذا المرض والوقاية منه في وقت مبكر ..

ويذكر ان المجلس نظم عدة دورات كان اخرها دورة تشيكية للتشخيص المرضي في جامعة الملك سعود من الفترة ٦ ربيع الاول الى ٢ ربيع الثاني ..

والجدير بالذكر ان المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا يتكون من عدد من الجهات الطبية وهي مستشفى الملك فهد العام بجدة ومستشفى الحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض والخدمات الطبية بالقوات المسلحة وكلية الطب بجامعة الملك سعود والخدمات الطبية بوزارة الداخلية ..

مدبر عام النشاط المدرسي بالمعارف يشكر تعليم الوشم

شقراء / مكتب الجزيرة / محمد عبدالله الحميدي ..

بعث مدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف عبدالرحمن بن سعود المعالي بخاطب شكر وتقدير لمدير التعليم بالوشم عبدالعزيز البليهي ولجميع العاملين بالادارة من موجهين واداريين ويخص بالذكر منهم الاستاذ بجاد عواض الصلوق مدير قسم النشاط المدرسي بتعليم الوشم وكذلك شكر مديري المدارس والطلاب نظراً للجهود التي بذلت في اعداد مسرح الطفل الذي اقامته منطقة الوشم التعليمية والذي ظهر بالظهر اللاق ..

وكذلك شكر مديري المدارس والطلاب نظراً للجهود التي بذلت في اعداد مسرح الطفل الذي اقامته منطقة الوشم التعليمية والذي ظهر بالظهر اللاق ..

بكلية الطب جامعة الملك سعود : فريق طبي سعودي يتمكن من علاج اعداد الجزء الأسفل من الحالب الكلوي

الرياض - واس :

نجح فريق طبي سعودي في اكتشاف طريقة لتخليص اعداد الجزء الأسفل من الحالب الكلوي ..

وقد استخدمت هذه الطريقة لعلاج مريض واحد ونجحت في تخفيف الاستسداد مؤقتاً ريثما تم علاجه بالمعالج المفضلة لمرض البلهارسيا البولية ..

ومن المعروف ان الامسلة المزمنة بعرض البلهارسيا البولية تؤدي الى تلف وتكس في الاطراف السفلى من حالي الكليتين مما يؤدي الى انسداد في مجرى البول ويتسبب في الحالبين واطرافهما العلوية ..

وتتألم مثل هذه الحالات بعمليات جراحية قد تكون معقدة وفيها بعض الخطورة النسبية ..

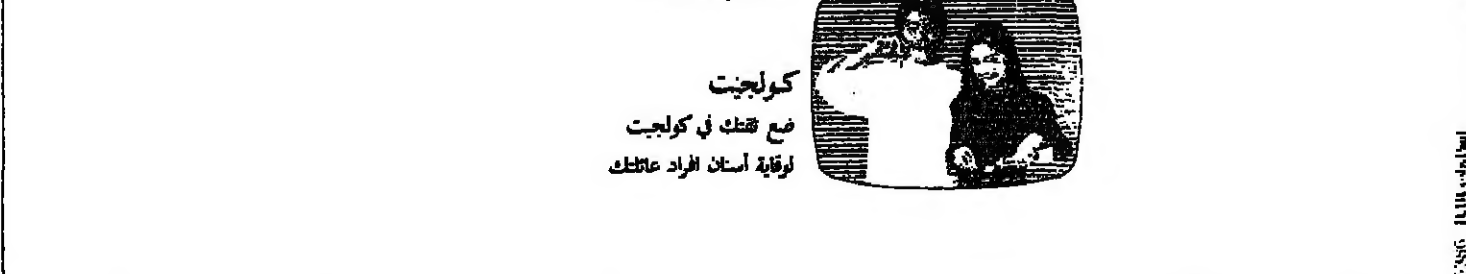


رائد العالم في تأمين أفضل وقاية ضد نخر الأسنان

كولجيت يحوي على نوعين خاصين من الفلورايد الذي يشكل مادة معدنية في الأسنان تمثل كظاء واق للأسنان ويمنح نخرها.

وبالنسبة لث اطباء الأسنان في العالم اجمع عن طريق الاختبارات الطبية ان تنظيف الأسنان بصورة منتظمة بتركيب الفلورايد الخاصة في كولجيت يمنع تسوس الأسنان بصورة أفضل من اي مسجون آخر.

وبالاضافة الى حلية أسنان افراد عائلتك .. فان كولجيت ينسجم تنظي يظيب انفسهم .. ولذا .. فأسرة بلايين الناس في العالم .. تستطيع ان تقي كولجيت الآن من أجل وقاية أسنان افراد عائلتك ..



□□ التقرير
السنوي
للخطوط

□ محمد بن غنم □

■ خالد بن عبد الملك ■

اجتمع معالي الرئيس الأعلى للتعليم للبنات الشيخ محمد بن عودة ظهر أمس الأربعاء بصباح الباكر الملكي الأمير خالد بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية في مكتب سموه وحضر الاجتماع محمد الصغير رئيس البنك السعودي للاستثمار وعضوب المملكة في مجلس إدارة برنامج الخليج العربي والبنك الإسلامي للتنمية في الرياض ورئيس اللجنة العليا لرياض البنات الشيخ صاحب السمو آل سعود الفيحاني في جوابات الإنسانية والطفولة ورعايتها بصفة عامة وما قدمه برنامج الخليج العربي للتمويل من دعم بصفة خاصة وبعد ذلك تم عرض المشروع المقترح للترسانة ما بين البرنامج وبينما الشيخ فيصل بن سلطان التلخيصات القادمة بهدف تطوير مرحلة رياض الأطفال الحكومية التابعة للترسانة حيث تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة لمواصلة هذا الموضوع من كل من الرئاسة وبرنامج الخليج العربي.

كما تم بحث مجالات جديدة للتمويل في المستقبل على ضوء اهتمامات وإمكانات كل من الرئاسة وبرنامج الخليج العربي وذلك بناء على ما أيداه سموه من استناد وتعاضد مع الرئاسة في هذا المجال .

واشنطن/واس ..
نوه صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في واشنطن ورئيس مجلس إدارة الأكاديمية الإسلامية السعودية في واشنطن بالطور الكبير الذي حققته المملكة في مجال التعليم لما جعله يحظى باحترام وتقدير المهتمين بحقل التربية والتعليم .. والعلماء .. والفكرين .. ومحتج انظار العالم .. مشيراً الى ان المملكة قد ركزت على هذا المجال منذ تأسيسها .. وسخرت معظم إمكانياتها المالية في سبيل نشر التعليم ..
واكد سموه ان اهتمام حكومة المملكة بقيادة باني نهضتها ورائد التعليم الأول ..خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالتعليم لم يقتصر على أبناء المواطنين في الداخل بل امتد ليشمل الذين يعيشون في خارج الملكة ..
وقال سموه انه قد الا انظار جاء افتتاح الأكاديمية الإسلامية السعودية في منطقة واشنطن .. مشيراً الى انشائها جاء استجابة كريمة لحرصه من خادم الحرمين الشريفين على اعادة الفرمسة لآباء المواطنين السعوديين

تخلت إدارة التعليم بالبحرين
مشروع مسابقات التعميم الواحد
الفرقة الابتدائية للعام الدراسي
١٤١٦/١٤١٧هـ وذلك في يوم
الخميس الماضي وقد التحق
بالمسابقة خمسة وستين طالبا من
المدارس الابتدائية التي وقع عليها
الاختيار للمشاركة في التعميم الواحد
حيث شاركت كل مدرسة بواقع ١٥
طالبا من الصفين الخامس
والسادس من المئتين علما
وبخلفاء وسلوكيا والبرزين في
الانتماء المدرسية وقد اقيم
المسابقة في المدرسة السعودية
بالبحرين ومن اهداف المسابقة
اعداد جيل من الطلاب اعدادا
اجتماعيا متكاملا وفق المنهج
الاسلامي المتجفد

استقبلت المدرسة الثانوية التجارية بالهوفو كلاً من متوسطة عربين الخطاب والانسان والمسيحية والحسينية والملك عبدالعزيز والهيومنكس وعصر بن العاص وجردس معي ابي وقاص وخالد بن الوليد ومعني بن نصير والخليج والاحساء والعلاء بن الحفصري والمطيري والراج وذلك خلال المصنف الاول من هذا العام الدراسي .

وصرح مدير المدرسة ان برنامج الزيارات يتغير من البرامج العامة المعدة للتدريب بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . وقد اوجدت هذه الدراسات انطبعا طليا لدى نفوس طلاب التعليم العام حيث عرفتهم بأهداف التعليم التجاري ودرسه لتحقيق خطط الدولة التنموية وعملت في تفهيمهم ميلا واتجاهات نحو هذا التعليم وخاصة بعد توضيح قيمة العمل الفني والبرازند الدولة في تنميتها للتعليم الفني والتدريب المهني عامة والتعليم التجاري خاصة .

ننوان عريش/
الرياض/ واس ..
يبدأ المسؤولون الإلاميون في دول
مجلس التعاون لدول الخليج العربية
بجهدا متواصلة في سبيل تجسيد
مقتضايات اللقاء المستمر بين دول
المجلس في هذا المجال الهام .
فبالنسبة للتعاون الاداعي بين دول
المجلس يبدأ بين السبب القادام بث
مجلس التعاون بين دولة الكويت
بعد ان كانت برامج من ابوظبي بدولة
الامارات العربية المتحدة بقطر للبرامج
المحددة والذي اذاع الامانة العامة
مجلس التعاون بالتتسقم مع الدول
الاعضاء .
وسوف تبدأ اذاعة الكويت بث
صوت مجلس التعاون لدة ثلاث
ساعات يوميا تبدأ من الساعة العاشرة
الصباح حتى الواحدة ظهرا بتوقيت
الكويت على موجات ببرنامجها العام
المتوسطة وطولها ٥٥,٥٠ بذبذبة

تطوير البرامج الآلية للمعلومات
والذكاء التقرير ان السعودية تثبت
للمرة الثانية تقدمها بالمرح في مجال
المعالجة الآلية للمعلومات وطورت
برامجها التشغيلية كما طورت ونفذت
معديد من الأنظمة الرئيسية الجديدة
ولدى السعودية الآن أربع وحدات
رئيسية للتشغيل (س ب د هـ) بطاقة
إجمالية قدرها (٧٢) ميغابايت وتعتبر
السعودية في المواقع الوحيد الذي
يستعمل أحدث البرامج التشغيلية في
الشرق الأوسط وتعكف السعودية ومنذ
سنتين على تطوير نظام المراقبة الآلية
لصيانة وتوضيب الطائرات المعروفة
باسم نظام المعلومات الفنية (تسي)
وتطوير وإنجاز المرحلة الأولى من هذا
المشروع بإتاحة السعودية تمكث نظاماً
الالكتروني لمتابعة الاداء التشغيلي يمكن
جهازها الفني من تحديد مواعيد
الصيانة لأي طائرات الأسطول - كما
شرعت السعودية في استخدام برامج
إدارة اللبابة للمعلومات منذ عام
١٩٧٠م ومنذ ذلك الحين تم تطوير
عشرة من النظم المحاسبية الرئيسية
التي تتعلق بالمواسيد المختلفة
كحساب الرواتب المحاسبية العامة
الاصول الثابتة والمخاربات والتأمين وفي
عام ١٩٨٥م جرى تنفيذ أكثر من ١٥٠
مشروعاً لتحسين الإجراءات الآلية في
المجالات المالية والإدارية المختلفة أما
نظام معلومات العمليات الجوية
(فوسبي) فهو نظام فعال لإدارة
العمليات الجوية في القوات الجوية -

أولوية التدريب لتطوير الخبراء
وأوضح التقرير أن السعودية تولى
التدريب والتنمية أولوية كبرى
سائر فعاليتها الأخرى وتوسعت
اهتماماتها إلى تطوير الخبراء
والمهارات الفنية للكوادر السعودية
ولعل أبرز ذلك تتمتع شهده
في ١٩٨٥ في مجال تدريب العملي
الجوي كان افتتاح أكاديمية التدريب
الجوي الاساسي وتبأت في السنوات
الأخيرة أن يبعث للتدريب إلى
الولايات المتحدة الأمريكية من أجل
الحصول على شهادة (طيار خاص)
وتخرج أول دفعة وعدها
متدربين حصلوا على شهادة
خاص وذلك بعد إختبارهم في المراحل
تقديريتي الجوي بأكمله وأمره يؤيد
محالاً بدماء من كافة المراحل

وقد بلغ عدد الذين التحقوا بدورات الإدارة في مواضيع مختلفة ١٢٧ متدربا وموظفا بزيادة ١٤٪ عن السنين كما شهد هذا الملم انفسه ١١٠٤ دورات قصيرة عن التسويق شارك فيها ١٩٦٢ متدربا حيث معظمها في مدينة جدة كما تخرج متدربا في الاتصالات كما اكمل ١٨ موظفا دورات تدريبية في هذا المجال

الشحن تطوير النظام الآلي لحجز ومتابعة الشحن المعروف باسم فاست³ وقد تم حتى الآن أنجاز المرحلتين الأولىين من هذا النظام بتوسعة المرافق الآلية لتشمل مكاتب نيويورك وهيوستن ولوس انجلوس ولندن وامستردام وفرانكفورت الى جانب محطات المكة الرئيسية جدة - الرياض - الظهران .

التي قام بتبنيها قسم الخدمات الفنية بالسعودية خلال عام ١٩٨٦م لاسيما بعد انضمام ٨ طائرات جديدة الى الاسطول وانضمام ثلاث طائرات من نوع ايرباص ١ (٣٠٠/٦٠٠) وخمس طائرات عملاقة من نوع بوينج ٧٤٧/٣٠٠ ويبلغ من حجم الاسطول السعودي الان الذي بلغ اجمالي طائراته ١٠١ طائرة فقد تم تشغيلها جميعا بكفاءة عالية والحمد للاني من الزيادة في العمالة الفنية.

كما بلغ إجمالي عدد الطائرات التي قامت بزيارات روتينية لخطوط الميمنة خلال عام ١٩٨٥م في حين قامت ٧٧ طائرة أخرى بزيارات لخطوط الميمنة بهدف إصلاح تعطلات عليها وتم تنفيذ ما لواسفتات ادارة الطيران الفيدرالي والشركات الصانعة وتم تنفيذ ما مجموعه ٩٨ ألفا و ٨٨٤ اختبارات للطائرات المفادرة قبل اطلاقها من ارض المطار خلال هذه الفترة كما تم اجراء التوضيب الشامل ل١٧١ محركا

خدمات الشحن

وأشار التقرير إلى أن خدمات الشحن الجوي شهدت نموا كبيرا خلال السنوات الأخيرة وإقامت لها سبعة طيئة من الفئة والكفاءة التشغيلية سواء على خطوطها الداخلية أو الدولية حيث تمكنت من نقل ما مجموعه ١٧٢ مليون كيرامير في مايعادل الرقم المسجل خلال العام الذي سبقه وبلغ عدد الأطنان الكيراميرية والإيرادية المنقولة ١,١٧٧ مليون وتستخدم الشركة حاليا ثلاث طائرات خاصة بالشحن اثنتان من نوع بوينج ٧٤٧ سعة ١٠٢ سعة ١٠٣ والثالثة من نوع دي سي ٨/ سعة ٤٣ طنا إضافة إلى ما يقوم بنقله من

**تخزين الشحنات
لشركات أخرى**

كما شهد هذا العام انجاز مشروع للتوسعة وتحسين المستودعات تخضع من مضاعفة في السعة التخزينية لدى السعودية ورفع كفاءة معالجة المواد باستخدام نظام التخزين الآلي (يو. ال. دي) ومراقبة التخزين الجديدة تحتوي على مضخات امامية لتحصيل البضائع بواسطة كمينيتر خاص يحدد موقع أي مادة واستاعتها من أي موقع.

وقد زاد من فعالية وكفاءة خدمات

السعودية كان عام ١٩٨٤ حيث
١١ مليونا ٦٠٠ ألف راكب وجاء في
شبكة الخطوط الداخلية
تصلت بقرى ما نسبته ٦٨.٢ بالمائة
من اجالي الحركة.
وأوضح التقرير ان حركة الركاب
الدوايين في السعودية حققت ارتفاعا
بنسبة ٦.١ كما ارتفعت حصتها في
الطيران الدولية الى ٥١,٦ في المائة
في ذلك سنة ٢٠٢٣. من العام
السابق وذلك رغم ان اجالي الحركة
التي هي السوق الدولية السعودية وشركات
الطيران الاخرى شهدت انخفاضا قدره
٤.٤ %.

المشروع ان اجمالي الحركة في السوق الاسيوية قد انخفض بمعدل ٣,٢ ٪ . اما اقليم افريقيا فقد اظهر انخفاضا طفيفا خلال عام ١٩٨٥ م في الوقت الذي سجلت فيه معظم القطاعات التزدي في هذا الاقليم . زيادة في حركة الركاب مقارنة بالعام ١٩٨٤ م إلا ان قطاع جودة القاهرة شهد انخفاضا كبيرا بلغ ٩,٨ ٪ . يسبب القيود التي فرضتها اتفاقية توزيع حصص للمقعد البرية مع مصر الطيارين . اما اقليم امريكا الشمالية واوروبا فقد سجلا انخفاضا قدره ١١,٢ ٪ في التزالي والسبب في هذا الانخفاض يعود الى تدني عدد القاصدين الى المملكة من هذين الاقليمين .

مفتحة قفلاتها كلها لاسيما في منطقة آسيا والشرق الاقصى غشت في اغسطس عام ١٩٨٥ م محطة جاكارتا بالندونيسيا لميصع عدد ٤٧ مدينة التي تصل اليها السعودية في ٤٧ مدينة في حين بلغ عدد المدن الداخلية التي تطهيا الشبكة الدولية ٢٢ مدينة .

وتذكر التقرير ان التطورات الرئيسية التي شهدها عام ١٩٨٥ م في النظام الاستراتيجي للشبكات توسعة نطاق الحجز الاتي ليشمل عددا من وكالات السفر في كل من الرياض وجدة وقد امتد هذا النطاق المعروف باسم الربط الحجز الاتي ليشمل خدمات ١٠ مكتب للسفر منها ٢٢ في الرياض و ١٠ مكتب في جدة ويتقرر ان يضم ١٧ مكتب اذ لم ١٩٨٦ في ١٧

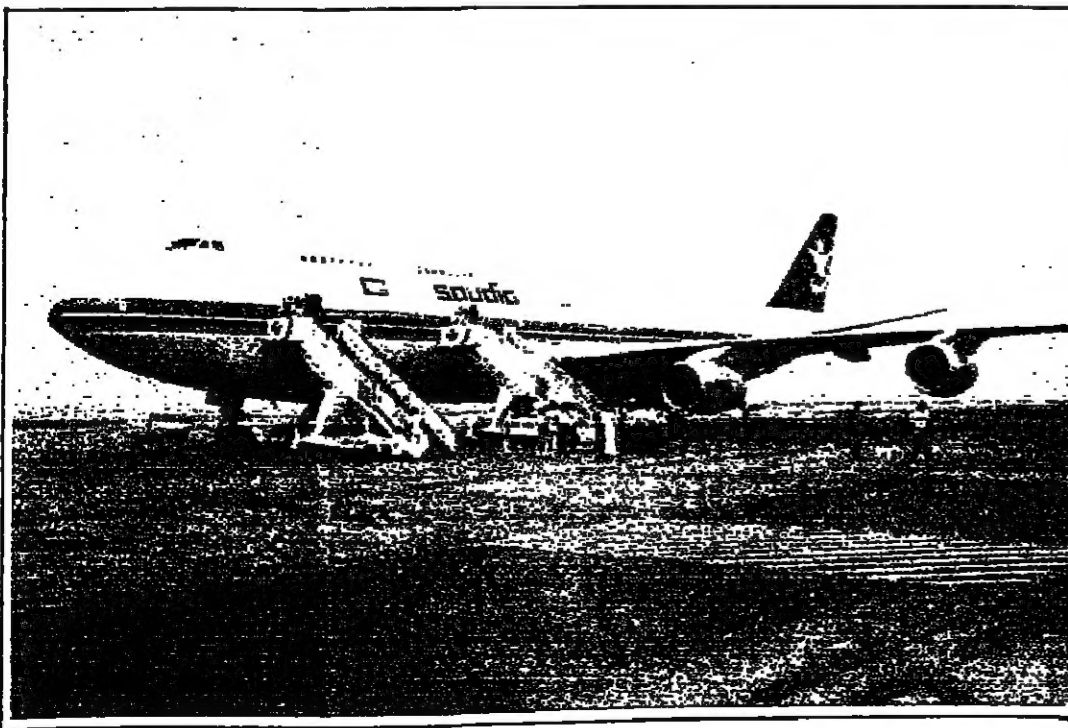
ينظم الحجز المركزي في السعودية
وقدمت لوفائي هذه الـكاتبـات دورات
تدريبية في استخدام هذا النظام .

توسعة أنظمة الحجز

وقد حققت السعودية تقدماً باهراً
خلال هذا العام بتوسعتها لأنظمة
الحجز الآلي وإصدار التذاكر حيث
تمكنت من ربط ١٢ مدينة في الشبكة

والطهران تم تمت توسعته الى ان شمل حاليا ٧١ موقعا منها ٢٨ موقعا داخليا .

كما صاد جنيا الى جنب النظام الاي لاصدار التذاكر الذي وصل الى ٦٩ موقعا منها ٢٨ موقعا داخليا .



إسألوني



□ الشاعر حافظ إبراهيم □ د. أسعد عيده

□ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القراء الكريمين، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض استفساركم على المختصين أو نبحت عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

□ ننقل رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

المملكة والمعجم الجغرافية الحديثة

□ القارئ: محسن ذاكر السعفان: يسأل قائلًا: ما هي المعجم الجغرافية الحديثة التي اختصت بإسماء الامكن في المملكة العربية السعودية؟

□ جواب: جاء في مقدمة كتاب معجم الاسماء الجغرافية للملكة على خرائط المملكة العربية السعودية للدكتور أسعد عيده عن هذه المعجم ما يلي:

١ - مصحح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار الذي ألفه محمد بن بلهيد ونشر الجزائين الأول والثاني منه سنة ١٢٧٠هـ (١٩٥١م) ويتكون هذا الكتاب من خمسة أجزاء عني فيه المؤلف بالاسماء الجغرافية التي وردت في الشعر القديم كما عني بالوارد في معجم البكري ويوافق من أسماء امكن في بلاد العرب.

٢ - المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، وهو معجم يجمع عددًا كبيرًا من أسماء الامكن في المملكة العربية السعودية، وقد نشر الكتاب الأول منه في سنة ١٢٨٩هـ (١٩٦٩م) وصدر منه حتى الآن عشرة كتب، دعا إلى تأليف هذا المعجم الذي يعد اشملاً وأهم كتاب حديث عن أسماء الامكن في المملكة العربية السعودية الأستاذ محمد الجاسر وأسهل في تأليفه مع آخرين.

٣ - معجم معالم الحجاز الذي ألفه عاتق بن غيث البليدي وأصدر الجزء الأول منه سنة ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م) وصدر منه حتى الآن سبعة أجزاء أوصلت ملته إلى حرف اللام.

أما باللغة الإنجليزية فنشرت الحكومة الأمريكية سنة ١٩٦١م معجمًا حديثًا لاسماء الامكن في شبه جزيرة العرب هو:

ARABIAN PENINSULA, OFFICIAL STANDARD NAMES, APPROVED BY THE U.S BOARD ON GEOGRAPHIC NAMES prepared in the office Geography, Department of the interior, published by the central intelligence agency washington, D.C. July 1961.

ثم في سنة ١٩٧٨م أصدرت الحكومة الأمريكية معجمًا خلاصًا بإسماء الامكن في المملكة العربية السعودية هو:

Saudi arabia Official standard names Gazetteer, Approved by the united states Board on geographic names prepared by the Defence mapping Agency topographic center, Washington D.C March 1978.

ولا يختلف هذا المعجمان عن معجم الاسماء الجغرافية السابقة في اللغة فقط وإنما في طريقة انتاجها ومنهجها أيضًا حيث انها انتجا باستخدام الحاسب الآلي واستخدم فيها المنهج الحديث في اعداد معجم الاسماء الجغرافية بحيث كتب اسم المكان وموقعه (حسب درجات العرض والطول) وصفته والخريطة التي ظهر عليها في سطر واحد.

حافظ إبراهيم

□ القارئ: اسماعيل علي غديري: يسأل قائلًا: من الشاعر حافظ إبراهيم وهل له ديوان شعر أو مؤلفات.

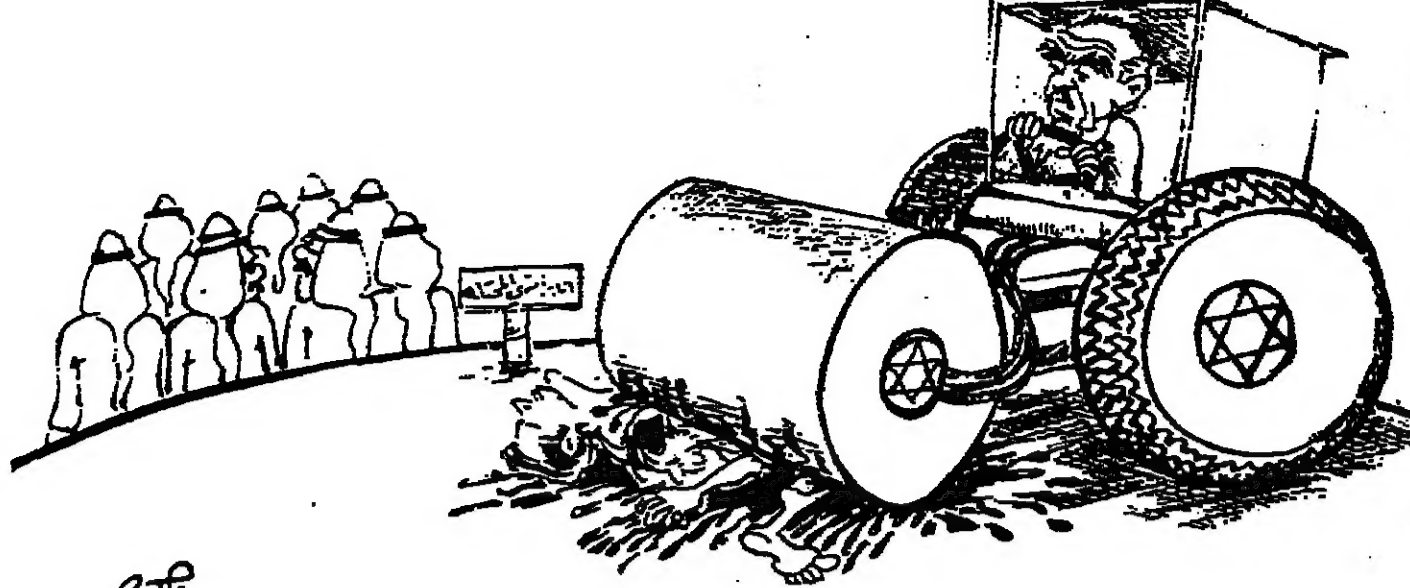
□ جواب: حافظ إبراهيم شاعر وكاتب عربي مصري ولد في ديروط من أعمال مديرية أسيوط وقد تلقى تعليمه في المدرسة الخيرية في مدرسة الابتدائي ثم دخل المدرسة الحربية وظل فيها حتى تخرج منها ضابطًا. وفي سنة ١٩١١م عين رئيسًا للقسم الأدبي بدار الكتب. وبعد حافظ إبراهيم شاعرًا من الطراز الأول. وقد تناول شعره كثيرًا من المسائل الاجتماعية والقضايا الوطنية والحوادث الجارية له ديوان شعر مطبوع في ثلاثة أجزاء وكتاب (ليالي سطوح) وقد ترجم جزءًا كبيرًا من كتاب الوفاء لفيكتور هيجو وشارك في ترجمة كتاب (الوجز في الاقتصاد السياسي) لرواوبويه وتوفي حافظ إبراهيم سنة ١٩٣٢م.

إسأل

□ القارئ: سمير محمود: يسأل قائلًا: أين يعيش الحيوان المسمى الأيل؟

□ جواب: الأيل (Deer) حيوان كبير يوجد في معظم بلاد العالم ولكنه لا يوجد في أستراليا كما يندر وجوده في أفريقيا. وتعيش قطبان الأيل الأحمر في الجهات الجبلية بإسكتلندا. كما يستأنس الأيل الأحمر ويربي في الضياع الواسعة في إنجلترا ويربي الأمازي في لابلاند حيوان الرنة وهو نوع من الأيائل، كما نربي نحن الماشية والخيل، ولكن الأيائل قرون متفرعة ذات شعب. أما الأيائل فليس لها قرون باستثناء أنثى الرنة فانها مثل ذكورها لها قرون متشعبة.

متوفر لدينا كمية قليلة فائضة من تقاوي البطاطس نوع (سبونتا) مقاس ٤٥/٣٥ مبروزة للبيع بـ ٤٧٦٨٣٦٨ ريال من الساعة ١٠:١٤ صباحًا ومن الساعة ٦:٨ مساءً.



إعادة القراءة.. أم إعادة الكتابة؟

بمعلم:

محمد جاد البنا

تجيب: .. ولذا اتفاق الجهد والوقت في عملية إعادة الكتابة بينما يقوم في بلادنا العربية على وجه العموم وليس على وجه التخصص .. وبخاصة الناشئة لا يقرؤون التاريخ .. تاريخ امتهم وحضارتهم فضلًا عن تاريخ العالم المحيط بهم .. ان التاريخ يحتاج الى إعادة قراءة وغربلة، قبل حاجته الى إعادة صياغة وكتابة.

كاتبه من جديد؟ من حديث النفس:

ارخي الليل صفحة هدونه الشامل على دنيا الله فاحمل خبيث النهار الصالح الى سكوت مطيق، واحمل الحركة الدائبة الى سكن مريح .. تأري الطيور الى اعشاشها .. والهوام الى جحورها وأوكارها .. والناس .. معجم الناس .. الى مضاجعهم ..

منهم السراشي القانع، والشره المفجوع .. بينهم المفكر الذاك والناشي الفاعل .. ولهم الفني الشاكر، والفكر الصابر .. فيهم الظالم الذي لا يدري عاقبة ظلمه .. والمظلوم الذي يشكو الى ربه .. بينهم من يحاسب نفسه كما خلا بها، ومن ينام الليل كله (على جانب واحد) كما يولون فلا حساب له اندم ما بدر، ولقد خلق الله الناس مختلفين الطباع ولو شاء لجعلهم على نفس واحد ولكنها حكمته وتبنيه يفعل ما يشاء ويختار.

قال محدثي: في ليلة من ليالي الشتاء، وأيل الشتاء طويل يساعد على اللقاء .. لقاء الانسان بنفسه .. ساكت نفسي وقد خلوت اليها بعد ان نام أهل الدار فلاجلس ولا أنيس، ولا صوت ولا همس: ماذا لو عدت القهري.. ماذا كنت تقطن في الامس يا نفس وسمعت صوتًا يأتي من الداخل وكان انسانًا غريب هو الذي يتحدث.

تترك الواقع يربضه ومقاتله ليعود الى كوفه اللهي، وينبش في عالم غير عالنا وعصر غير عصرنا.. ويتكلم على ما كان للاجداد من زهو ومفاخر، وتلمس الفيضيه داخل غرف التاريخ .. ونسي مؤلاء وأولئك ان التاريخ كتاب يحمل بين دفتيه الانتصارات والهزائم - الإيجابيات والسلبيات - الاشراف والناصرة والتراجع المخزي.. وهو على ذلك وعاء تجارب ومدرسة تكاملية لتوظيف الاحداث زسائنا ومكاننا لخدمة البشر وليس العود الى صفحاته سوى محاولة استيعاب واستطلاع وتحليل لا كان لا لمجرد الفرجة والسليقة والمتعة وإنما لمحاولة قياس ما كان بما هو كائن وما يمكن والامة التي لا حالي لها .. لا مستقبل لها .. ومن هنا تأتي أهمية وضرة الوعي بقراءة التاريخ والاندخل الى غرفة السرية .. فلو ان الناشئة قرؤوا ملحقته اليهم أسفار التاريخ وكتب السير والمغازي من أحداث ووقائع وحاولوا - جادين - تحليلها وتقديرها بالقياس الى حركة الزمان والمكان والبيئة .. ثم حاولوا الاستفادة من كل هذه المعطيات الفكرية التي يفرزها ذاك التحليل العلمي والمزج بين نتائج التاريخ ونتائج الواقع للقيام - لو أنهم فعلوا - لوجدوا من الصور الملتصقة والصورة غير الملتصقة - تلك الصور المنفردة تحت ركام التراث الحضاري ما ينعكس على منافع تربية الجدران العربي المسلم.. وإعادة الصياغة للعقلية العربية التي خلت في تيه من الاحداث من دروب حضارتها ومحاولة الاضافة الى سفرها .. ومن هنا فلا خير ان تتسلسل مرة أخرى: ايها أول من يسبق الآخر يا ترى .. قراءة التاريخ يتبعه وتمهل - ثم محاولة انتقائه من الشوائب أم إعادة

بيها - ويومها فقط ان الآخرين مجدون في قراءة تاريخنا ودراسة حضارتنا بينما نحن عن ذلك سادون. والتخصص في التاريخ وحدهم هم الذين يتعاملون معه .. اما المتكف المدني في امنا العربية فهو عوزف عن قراءة التاريخ .. او لنكن أكثر دقة فنقول ان اغلب المتكفين لا يتعاملون مع التاريخ تعاملًا شاملاً، وبقائهم فهم لا يتعاملون معه وكيف يمكن ان يتم هذا التعامل مع نفس الأدوات او الاساسيات .. ويقطع فليس للتاريخ زيفًا كله كما يحاول البعض في حمل ان يومها الناس وان يقسود عليهم مئة العودة الى سفر حضارتهم ومجموع وكتاب تجاربهم ومخزائهم .. للدمش ان البعض من يتكبرون في قديم وجسونه شيئًا منكرا وجوعا يفكر الامة الى الوراء .. والبعض من يتكبرون العودة الى صناديق الدمى، وعرائش التلطف بقولون .. وماذا في التاريخ غير التسلسل بما كان من امجاد وأت .. وانتصارات الهزيم .. ولذا تترك الواقع يربضه ومقاتله ليعود الى كوفه اللهي، وينبش في عالم غير عالنا وعصر غير عصرنا.. ويتكلم على ما كان للاجداد من زهو ومفاخر، وتلمس الفيضيه داخل غرف التاريخ .. ونسي مؤلاء وأولئك ان التاريخ كتاب يحمل بين دفتيه الانتصارات والهزائم - الإيجابيات والسلبيات - الاشراف والناصرة والتراجع المخزي.. وهو على ذلك وعاء تجارب ومدرسة تكاملية لتوظيف الاحداث زسائنا ومكاننا لخدمة البشر وليس العود الى صفحاته سوى محاولة استيعاب واستطلاع وتحليل لا كان لا لمجرد الفرجة والسليقة والمتعة وإنما لمحاولة قياس ما كان بما هو كائن وما يمكن والامة التي لا حالي لها .. لا مستقبل لها .. ومن هنا تأتي أهمية وضرة الوعي بقراءة التاريخ والاندخل الى غرفة السرية .. فلو ان الناشئة قرؤوا ملحقته اليهم أسفار التاريخ وكتب السير والمغازي من أحداث ووقائع وحاولوا - جادين - تحليلها وتقديرها بالقياس الى حركة الزمان والمكان والبيئة .. ثم حاولوا الاستفادة من كل هذه المعطيات الفكرية التي يفرزها ذاك التحليل العلمي والمزج بين نتائج التاريخ ونتائج الواقع للقيام - لو أنهم فعلوا - لوجدوا من الصور الملتصقة والصورة غير الملتصقة - تلك الصور المنفردة تحت ركام التراث الحضاري ما ينعكس على منافع تربية الجدران العربي المسلم.. وإعادة الصياغة للعقلية العربية التي خلت في تيه من الاحداث من دروب حضارتها ومحاولة الاضافة الى سفرها .. ومن هنا فلا خير ان تتسلسل مرة أخرى: ايها أول من يسبق الآخر يا ترى .. قراءة التاريخ يتبعه وتمهل - ثم محاولة انتقائه من الشوائب أم إعادة

فعل: هذا (فراش) الكنيسة الكبرى .. أما (الاب) فهو داعي الكنيسة وهو ليس كبير وودود وحفظ ويتعامل معنا منذ زمن بعيد ومن محاسنه انه لا يراجعنا في الاسرار التي نلحدها.

— وماذا يفعل بنخبة ابن يسلم؟ — است ادري .. لكني لاحظت في الشهر الاخيرة انه يجمع كل ما يخص الكنيسة من مؤلفات تاريخية وأدبية بل واجتماعية وجغرافية الخ.

— وماذا تدرس هذا الاهتمام؟ — لا يمكنني تسعيره الآن .. لكني استطيع ان اتبين حقيقة الامر وهي انك به فيما بعد.

وتجيب: .. قسيس في كنيسة يقرأ تاريخ الكنيسة وأدبياتها .. حضارتها ونهجها .. ماذا هناك سوى انه يريد ان يعرف حقيقة الرض الذي لم يعرب المسلم في هذه الديار بعد ان ظلت رأيهم مرفوعة على رؤايها قرابة ثمانمائة عام.

وفي يوم لاحق عدت الى محدثي مدير الدار لأترجمه حول امورهم ثقافية فسانني عما اذا كنت اريد ان اعرف .. معلومة .. جديدة عن قسيس الكنيسة عاشق الموسوعات الانجليزية ... فقلت متلهفا: وهل وصلت الى جديد؟

كانت اجلس في ضخم يوم شتائي دافئ مع مدير دار كبرى للنشر وتوزيع الكتاب حينما دخل علينا رجل مرمع متبني من ملامحه الحادة انه (قبطي) [كان ذلك بمدينة المنصورة في مصر] ولم اعرف اهتماما في اول الامر .. ولكن الذي لفت نظري ذهني اليه انه كان رجلا غليظا يبدو من مظهره ان لا علاقة له بالقراءة والتعامل مع الكتب .. ومع ذلك قلت في نفسي .. لعل الرجل يبحث عن القمص الشعبية التي يظن بعضهم انها تصور جزءا من تاريخهم في مصر القديمة .. ولكن سرعان ما استوت عن الدهشة حينما وجهته يسأل مدير المكتبة عن اجزاء كتاب .. اللخعة .. لابن يسلم الاندلسي .. وازدانت دهشتي اكثر عندما هق له المدير ووشى .. واستقبله بترحاب ثم طلب منه ان يتقل الى (الاب) تيموت وان يعتذر اليه عن عدم وجود اجزاء الموسوعة الاندلسية كاملة .. وانه بحث في طبها من القاهرة .. وفي استطاعته ان ير في وقت قريب ليجد ما طلب في انتظاره ..

وحيا الرجل ومضى .. ولقدت الى صليبا مدير الدار اسأله ..

— من هذا ؟ .. ومن ذلك (الاب) الذي تحدث عنه.

● يعن/محمد سيف علي عن قد رخصة عمل رقم ٦٣٨٨ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢ صادره من مديرة جرجس من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● كريمة الثنائين: تقدم ادارة الاحوال المدنية في الرياض للمدعو/حسن سعيد مبارك عتيق لجنة تحرير ارق بالرياض حمل طيفه نفوس رقم ٥٢٩١٧/٢٨١ بتاريخ ١٣٨٣/١١/١١ سجل الرياض طابا حلف للمحق واكمال الاسم بحيث يكون بعد التخليص حسن سعيد مبارك سعيد فمن له مغلفه على ذلك تقديم مغلفته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم ادارة الاحوال المدنية في الرياض للمدعو عياد بن راشد بن عبدالمعز بن مزينق حاصل طيفه نفوس رقم ٩٨٧٧/١١٤٦٧ بتاريخ ١٣٨٧/١١/١٣ سجل الرياض طابا اضاها القبط الثاني بحيث يكون بعد التخليص والاضافة عياد بن راشد بن عبدالمعز بن مزينق العوازي فمن له مغلفه على ذلك تقديم مغلفته خلال شهر من تاريخه.

● تتن/لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد سعيد احمد الموسوي الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٥١٤٣٧ بتاريخ ٨٦/٧/٢٠ الصادر من الرياض تقدم اليها طلبا استخراج شهادات ميلاد لابنته التالية اسمها ١/رويا والمولودة في ١٤٠٠/٢/١٢ - ١٤٠٠/٢/٢٣ والمولودة في ١٤٠٠/٢/١٨ - ١٤٠٠/٢/٢٣ له اعتراض على ذلك مرجلة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله للوق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض للوطن ممد بن فهد بن حياء فقيها ان قدتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٩٧/٢٧٦٦ بتاريخ ١٣٨١/٤/٢٣ سجل الرياض قد قنعت منه .. يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الطيفه او اخفاسها او العيث بموئلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يد مخالفة يعاقب عليها النظام.

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت فكرة وغدت حقيقة، استقطاب عدد كبير من المؤسسات والشركات التجارية لعرض بضائعهم في معرض دائم يفتح على الجماهير من مختلف الجنسيات فكان

معرض المملكة الدولي

يؤمن المتسوقين بمنتجات عالمية وتسلمهم بالمنتجات المحلية ودرعية في توفير المنتجات المحلية والمنتجات العالمية

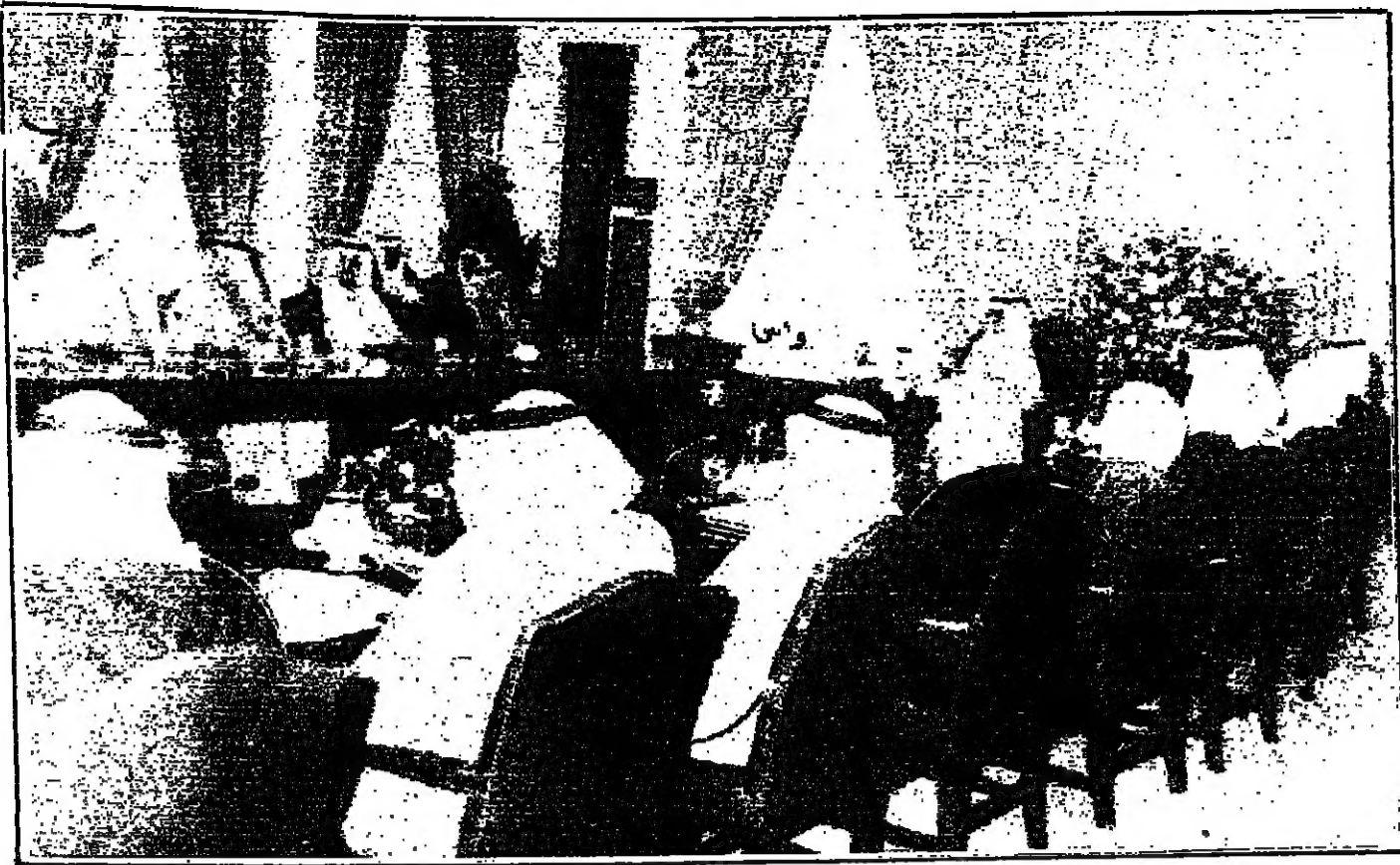
١/ جناح المشروبات الغذائية - "درايت"

٢/ جناح المبيعات بالحجملة

٣/ جناح المعروضات الدائرية

فليعد اذاعة المعرض وعنوانكم حضور افتتاحه في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/٣ .. وحضور عروضه الخاصة مغرية بمناسبة الافتتاح بآلاف الهدايا والمنتجات التوفيقية

هاتف: ٤٦٣٣٧٤٤ - ص.ب ٥١٦٦٧ - شارع الاسدوم ٤٦٣٣٧٣٥ - وزير بريك ١١٥٥٣ - استاذ طوطو المستحق لمعركي



اعلان تفصيلات الميزانية العامة للدولة لسنة ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يصدر المراسيم الملكية الخاصة بالميزانية ويضمنها توجيهاته الكريمة

٢٢ بليوناً و٧٧٥ مليون ريال ميزانية قطاع التطعيم ١١ بليوناً و٩٨٥ مليوناً للصحة والخدمات الأخرى
٤ بلايين و٣٠٠ مليون ريال لمرافق التجهيزات للصناعات الأساسية والأشغال والأسكان والمرافق العامة
٣ بلايين و٥٩٠ مليون ريال في الميزانية الجديدة لصالحية القابض أخلفة إلى مبادرها الختية

أعلنت الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ وأصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حقه في المراسيم الملكية الخاصة المتعلقة بهذه الميزانية. كما أصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بياناً شاملاً عن الميزانية وما تحتويه كسبلتها من مؤشرات الخير وتحقق قدرته الذاتية على النمو علماً بعد آخر بعد أن اكتملت له تجهيزات البنية الأساسية التي تحقق إنجازها خلال السنوات الماضية. وفيما يلي تفاصيل المراسيم الملكية وبيان وزارة المالية عن الميزانية العامة، وميزانيات القطاعات المختلفة للدولة.

الميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ
الرياض - واس.. صدر مرسوم ملكي بالصادقة على الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ. وقد قدرت إيرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال. بينما اعتدت مصروفات الدولة للسنة نفسها بمبلغ ١٧٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وستين ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال على أن يكون الفرق بين الإيرادات والمصروفات ومقداره ٥٢,٧٢٠,٠٠٠,٠٠٠ اثنين وعشرين ألفاً وسبع مائة وثمانين مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة. كما صدرت مراسيم ملكية بالصادقة على ميزانيات:

نص المراسيم الملكية والبيان الوزاري
وفيما يلي نص المراسيم الملكية وبيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

المراسيم الملكية
الرقم ١١٧/م
التاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ
بمعون الله تعالى.

نحن فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.
بعد الاطلاع على المادة (٣٧) من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٢٨) وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢ هـ. وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بإيرادات ومصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ.

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (٥٢) وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ. وسمناً بما هوأت:

أ - تقرير إيرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال وفقاً للجدول حرف (أ) المرفق لهذا المرسوم.
ب - تقرير مصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١٧٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وستين ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال وفقاً للجدول حرف (ب) المرفق لهذا المرسوم.

والتقيا: بمول الفرق بين الإيرادات والمصروفات ومقداره ٥٢,٧٢٠,٠٠٠,٠٠٠ اثنين وعشرين ألفاً وسبع مائة وثمانين مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة.

والتقيا: بتسوية الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال وفقاً للجدول حرف (أ) المرفق لهذا المرسوم.

والتقيا: بتسوية الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال وفقاً للجدول حرف (أ) المرفق لهذا المرسوم.

والتقيا: بتسوية الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال وفقاً للجدول حرف (أ) المرفق لهذا المرسوم.

والتقيا: بتسوية الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال وفقاً للجدول حرف (أ) المرفق لهذا المرسوم.

والتقيا: بتسوية الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال وفقاً للجدول حرف (أ) المرفق لهذا المرسوم.

والتقيا: بتسوية الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال وفقاً للجدول حرف (أ) المرفق لهذا المرسوم.

والتقيا: بتسوية الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال وفقاً للجدول حرف (أ) المرفق لهذا المرسوم.

والتقيا: بتسوية الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر ألفاً ومائتين وثمانين مليون ريال وفقاً للجدول حرف (أ) المرفق لهذا المرسوم.

٥٠٠ مليون ريال للأشغال على المشاريع والبرامج الإنشائية المعتمدة في الميزانية

ويشمل هذا القطاع وزارة الزراعة والمياه ووزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والمؤسسة العامة للغلال ومطاحن الدقيق والمؤسسة العامة لتخليق المياه المالحة. وقد بلغ مجموع اعتمادات الميزانية الجديدة لهذا القطاع ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ لهذه الجهات ثمانية آلاف وأربعمائة وتسعة وثلاثين مليون ريال.

٧ - القطاعات العسكرية والأمنية
وتبلغ مخصصات هذه القطاعات مجتمعة في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ستة آلاف وسبع مائة وأربعين وخمسين مليون ريال.

٨ - الاعانات المحلية ومنها الاعانات الزراعية
وتبلغ الاعانات المحلية ومنها الاعانات الزراعية ومساعدات الضمان الكهرومائية والاعانة الريفيه والمدارس الاعلية واعانة المزارع الخشبية والاعمال المستوردة واعانة شراء القمح المحلي المدرجة في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ستة آلاف وثمان مائة مليون ريال.

٩ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

١٠ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

١١ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

١٢ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

١٣ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

١٤ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

١٥ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

١٦ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

١٧ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

١٨ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

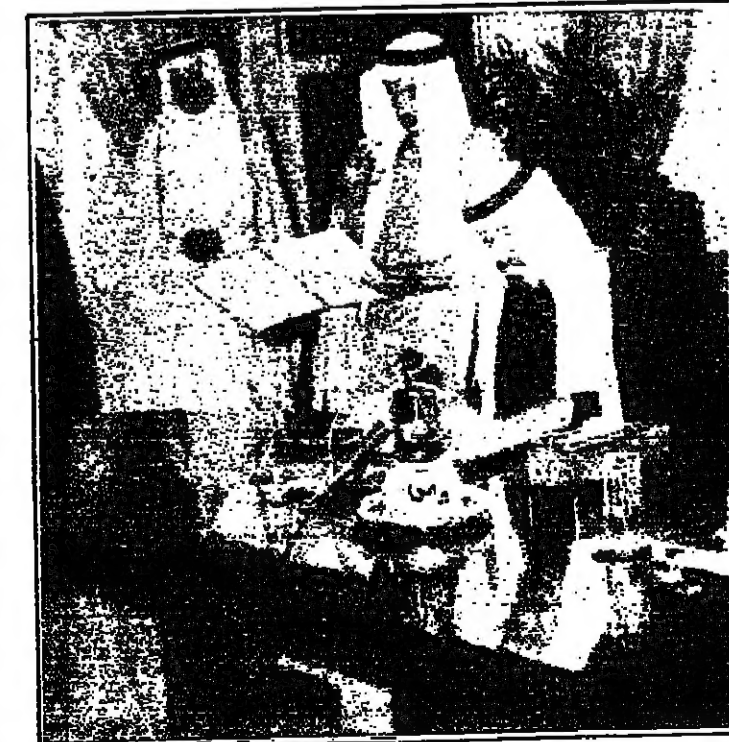
١٩ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

٢٠ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

٢١ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

٢٢ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.

٢٣ - مخصصات الأراضي الخشبية
وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال. وتبلغ مخصصات الأراضي الخشبية في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ثمانية ملايين ريال.



ميزانية السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ اعتمادات الميزانية حسب القطاعات	
القطاعات الرئيسية	(ملايين الريالات)
اعتمادات السنة المالية الجديدة ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ	
الخدمات البلدية	(٨,١٠٠)
الصحة والأعلام والشؤون الاجتماعية	(١١,٠٩٤)
وزارة المعارف	(٩,٩١٤)
الرئاسة العامة لتعليم البنات	(٦,٦٨٣)
الجامعات	(٥,٨٣٢)
معاهد ومراكز التدريب	(١,٣٩٧)
النقل والمواصلات	(١١,٩٣٤)
الموارد الاقتصادية	(٨,٤٣٩)
التجهيزات	(٤,٣٠٠)
الإدارة العامة	(١٠,٣٥٤)
صناديق التنمية	(٣,٥٩٠)
الاعانة العامة	(٦,٨٠٠)
المرافق والبنود العامة	(١١,٠١٢)
القطاعات العسكرية والأمنية	(١٠,٧٥٢)

معك كل مساء..

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مادة صحفية
تحميل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثقافي والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠١٠٢٢

الشعر العمودي تفوق في المهرجان ولكن...!

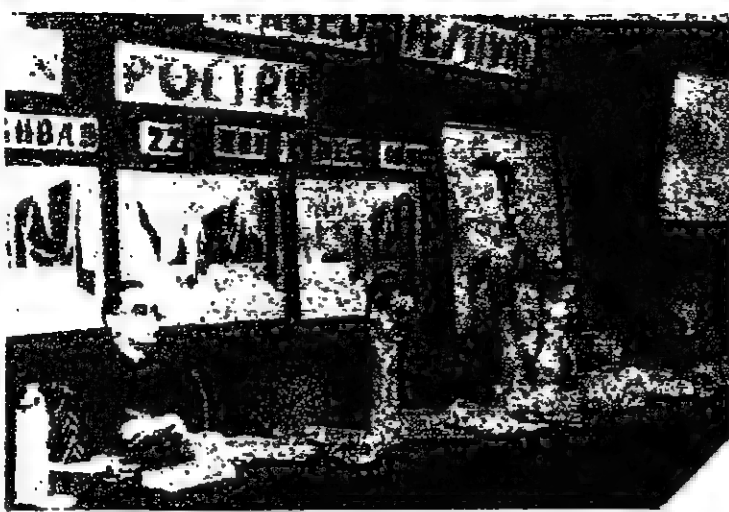
أجرى الحوار: خليل السواحري

بالرغم من هذه الحالة قد يجدني من حلم القصيدة الأجل فيرجعني إلى الوراء أو يزعجني مكانتي على الأقل فلا أقرى على الحركة في اتجاه الامام. □ لاحظ بعض النقاد ممن حضروا المهرجان السابغ أن هناك ارتداداً نحو الشعر العمودي، حيث أن أكثر من ٧٠٪ من القصائد التي أقيمت كانت من الشعر العمودي، ما رأيك في ذلك، وما تفسيره من وجهة نظرك؟

ليس في الأمر ارتداد إلى الشعر العمودي، إذ لم يحدث أن رأينا شعراء محدثين يجربون يتخلون عن الشعر الحديث ليترجوا قصائد تقليدية، ولكن الذي حدث هو أن معظم الشعراء الذين شاركوا بقراءاتهم كانوا شعراء تقليديين يجربون على أوزان الخليل في حين أن الكثير من الشعراء المحدثين قد تغيروا عن المهرجان أو تقاصروا عن الصعود إلى المسرح.. ولا تنس أن هناك اعتقاداً عند بعض الشعراء المحدثين بأن القصيدة الحديثة المكتوبة على نظم التفعيلة لا تصلح أن تكون قصيدة مثيرة تحرك القارئ المستمع في المهرجان، وهذا اعتقاد خاطئ فالأحاسيس والتعبير من القاء القصيدة الحديثة في القاعات الواقعة، والشعراء العرب في مهرجانات جرش تجربة تنمي هذا الاعتقاد وتزيل تلك الأحاسيس، فالقصيدة الجديدة تعرض نفسها وتقيم مقاييس حضورها بنفس النظر من الشكل الذي اتسمت به.. فهناك العديد من القصائد العمودية التي أقيمت وأدار الجمهور المتلقي لها ظهوراً لسذاجتها وتسطح التجربة فيها.

المتميزة لغنان مسيطر على فرشتاته والرائحة. أما القصيدة الشاعرية التي أعجبتني فهي قصيدة حديثة للشاعر شوقي بزيغ.. وهي قصيدة متطورة متشابهة الصور تتصارع فيها المواقف الشعرية وتتألق في عالمها الدراما الشعرية في جوسهيه بالمعالم الفنية المشوية وأخيرة بالابتكار والتخفي الجميل للغة السائدة على صعيد الشعر الحديث.. إن لهذا الشاعر صوتاً متميزاً وصوته نكهة خاصة تجعل المتلقي يتحلى به احتراماً. □ هل لفت راض عن مستوى الشعر في المهرجان مع شعراء المهرجان الآخرين؟

لم أكن في يوم من الأيام راضياً عن نفسي، ولو تكرر عندي هذا الأسلوب لفقدت شهوة البحث عن الأجل والأعظم في مستقبل القصيدة انطلاقاً من حاضرها غير المتكتم. لقد أراحتني قليلاً انطباع تكون لدي وهو أن الشعر الذي نكتبه في الأثر لا يقل نصيباً وإكثاراً عن الشعر في أي قطر عربي، فبالقارنة مع المستوى العام لا قرأنا في المقدمة.. أنا أتكلم هنا عن حضور الشاعر الأجنبي في المهرجان بشكل عام.. أما بالنسبة إلى فلا أتكلم القول بأنني أمارس النقد الذاتي على تجربتي الشعرية بشكل دائم.. ولكنني لا أريد أن أظلم نفسي فأحكم على المستوى الشعري عندي من خلال تقديري للقصيدة وأحدة قد أكون لم أحسن اختيارها.. رغم أنني طعنت شوطاً طويلاً في تجربتي الشعرية.. لا أريد أن أغني نفسي بقول بأنني راض عن مستواي الشعري وبالقارنة مع شعراء المهرجان الآخرين إذ أن الاستلاء



قصيدة من جديد في هذا الموقف فيرى ما فيها من نقص أو إكتمال. رأيك في هذا المهرجان امتحاناً جديداً لتجربتي الشعرية يجعلني قادراً على تقييمها، كما قدت كثيراً من الدراسات النقدية التي جاءت في ظل المهرجان. □ من هم الشعراء الذين أعجبك قصائدهم في هذا المهرجان ولماذا؟

أعجبني قصيدتان.. قصيدة الشاعر أحمد سليمان الأحمد فراقاً منها قصيدة عمودية فهي تتميز بالرحابة

شعراء المهرجان السابغ يتحدثون

الشعر العمودي في حياحي البشري،

رواد الشعر العربي المعاصر لهم يشاركوا في فترات المهرجان السابغ

كان المهرجان امتحاناً لتجربتي الشعرية

القصائد الجديدة في المهرجان تاهت تحت ركام الشعر المتداعي

والتجديد ولا بد للشعر العربي لتعاصر من أن يتسم بالسمعة المظلمة التي تراه من الوقت يحدارة في حياحي للشعر العالمي.. علينا ألا ننس أننا شعراء ويكتنا نمطه كغير مودت شعري وعلى شعرة العربي أن يكون في طليعة الشعر العالمي إذا أردنا أن نكون في المستوى الأعلى.

من ناحية ثانية على القصيدة العربية التقليدية كانت لم حبيشة.. إن تتصف بدوى الانتشار بين الجمل.. فلما لم نصل إلى القصيدة الجاهلية ذات المستوى الفني الرفيع لا يمكن أن تكون قد وصلت شعرة الشعر المعاصر إلى المستوى الأعلى.

□ ماذا فعلت من تجربة المهرجان السابغ؟

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

هذا السؤال بعيداً إلى بداية الحوار لنشر إلى أن ما سمعنا من شعر لم يكن في المستوى المطلوب.. هناك قصائد جيدة ولكنها ضالحت أو اختفت تحت ركام الركام من الكم الشعري المتداعي والمتأثر إلى الأسفل لأم سمع الجمهور وبصره.. بعض الشعراء يحس التلويح ويتأثرهم ميتحتين لم يتخطوا طوق القرصنة في الشعر بعد وهناك نفر آخر من الشعراء التقليديين كانوا ناطقين لا يعرفون من الشعر إلا أوزانه.

□ ماذا فعلت من تجربة المهرجان السابغ؟

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

على البصري أحد الشعراء الذين شاركوا في أعمال المهرجان السابغ، وهو من مواليد ١٩٤٥ صحر له خمسة دواوين شعرية هي: أوحاش تحت المطر ١٩٧٢، للتوسط يحضن لولاه ١٩٨١، القاص لولاه ١٩٨٣، لطفال السطيلين يكثرون الرسائل ١٩٨٤، لطفال السطيلين ١٩٨٦. □ لماذا انتقد المهرجان كنزاً لـ «الجزيرة» معه هذا اللقاء؟

وما جعل التلويح والشعراء يتحدون في الحكم على مستوى الشعر العربي المعاصر من خلال مهرجان المهرجان السابغ. فالشعراء الذين اعتبرهم وموزاً رواداً لحركات الشعر العربي في القطر لم يبقوا على منبر المهرجان، والأغرب من هذا أن بعضهم قد حفر إلى بغداد دون أن نسبح له صوتاً!

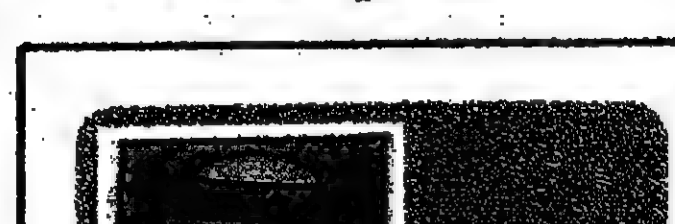
□ ما هو تقييمك للشعر في المهرجان السابغ.. وهل ترى أن الشعر العربي المعاصر في المستوى الأعلى؟

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

تعبير الكف بالدولار أروع المعرض والرواد تباني: طرفة الفأري، السباني بالكتاب في خطر نبيل السامر: غذاء العقل أهم من غذاء الجسد طلاب زارون: انما فعلا كارثة

بيروت تطبع وتعرض رغم الحرب والدولار

معرض الكتاب العربي الثلاثون ..



المطبعة. التي ادعى إلى الاهتمام بهذه الناحية وإيجاد دور نشر متخصصة في العلوم كما في الفلسفة أو الحضارات وغيرها. وعن الاستمرار قال: الكارثة الاقتصادية التي طالت بنا تتعدى الآن على حساب فهمنا ومستقبلنا.

□ ماذا فعلت من تجربة المهرجان السابغ؟

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

وتلقتي الأستاذة شوكيت اشتي من دار نشر مثالة، دار جديدة تدخل المعرض للمرة الأولى فيفتح عن مقابلة النشر ويقول: دون مقابلة طباعة الكتب ونشرها في مثل هذه الظروف الاقتصادية مقابلة، ومقابلة بمقابلة بالخاطر.. لكننا في مثالة، وهي مؤسسة ثقافية تربوية للصحف وتعني بوسائل تربية الأطفال، وجدت أن تربية الأطفال وإنتاج الوسائل اللازمة لها في أحد أهم عموم الدول المتقدمة في العالم، وتشترى الوسائل الترفيفية (كالقصص والأفلام والمسارح والألعاب) وسائل تربية عامة

□ ماذا فعلت من تجربة المهرجان السابغ؟

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

لبنان، خلة مع دخول الكتاب عصر التسعير بالدولار.

□ ماذا فعلت من تجربة المهرجان السابغ؟

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

لبنان، خلة مع دخول الكتاب عصر التسعير بالدولار.

□ ماذا فعلت من تجربة المهرجان السابغ؟

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير

يقول مهرجان كنزاً للبريد بشكل ملحق حراً للأدباء العرب على صعيد الشعر، وبالشعر والاحتكاك والتفاعل لا بد وأن يخرج الشاعر بفائدة تشكل إضافة نوعية إلى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نقماً للشاعر من أن يرى قصيدته في مرة للتلقي.. وكنتي بالشاعر يصير



بمناسبة ظهور ريزانبة الخير والحب

يسرنا أن نرف أجهل التهاني وأطيب الأماني إلى حشاده الحرفين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير سلطان بن عبدالعزيز

ولي جميع أمرة الدولة الإسلامية العربية والسعودية النبيلة

مبتهلين إلى الله تعالى أن يديم على بلادنا الحبيبة الأمن والرخاء والتقدم والازدهار

عبد العزيز وسعد المحمدا المعجل

ملحق الجزيرة الرياضية

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

نهاد بن ناصر يستقبل لجنة تطوير كرة اليد

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير نهاد بن ناصر بن عبد العزيز رئيس الاتحاد لكرة اليد، في مقره الخاص في مدينة الرياض، وفد اللجنة الوطنية لتطوير كرة اليد، برئاسة السيد محمد بن ناصر بن عبد العزيز، وذلك في إطار التعاون المشترك بين الطرفين.



نهاد بن ناصر

لا صحة لمفاوضات الأهلي مع سانحانا



أكد مدير عام نادي الأهلي محمد بن ناصر بن عبد العزيز، أنه لا صحة لمفاوضات النادي مع سانحانا، مؤكداً أن النادي لا يخطط لبيع أي لاعب.

دوري ممتاز القدم دخل مرحلة الانتصار والانتفاخ فادر على الاستمرار في الصدارة

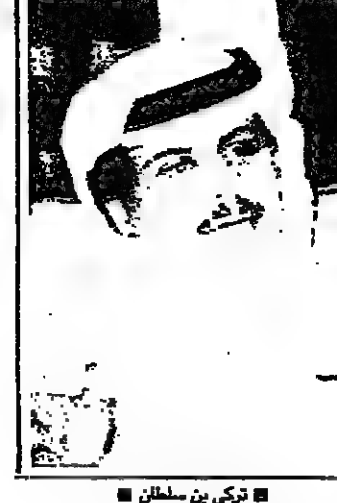


عبد العزيز الموسوي

كتب/ عبدالله اللحوم: في لقاء حافل للملحقات مع السيد عبد العزيز الموسوي رئيس نادي الانتفاخ، تحدث عن مستقبله وحول منافسات دوري الممتاز هذا الموسم.

توكي بن سلطان

حسين بن سلطان



أعرب صاحب السمو الملكي الأمير توكي بن سلطان بن عبد العزيز رئيس اللجنة الإعلامية بالبطولة عن سعادته وسروره بالبلوغ للنجاح الكبير الذي حققته البطولة الأسبوعية السادسة.

توكي بن سلطان

ان يعمل النتيجة لتنتهي ٣/٤ وهذا إنجاز طيب في اعتقادي.

فئة أهداف شبابية تدرك مرمى الانتصار

كتب/ دخيل الشماخ: خمسة أهداف دون مقابل فاز بها فريق الانتصار في المباراة التي جرت في ملعب نادي الشباب ضمن الأسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز.

الانتصار: يكر لبروس، حسن عثمان، عبد العزيز خليل، خالد الشقيلي، عبد الله الشريف، حسن الحضار، عبد الله الجابري، حسن الفريدي، موسى مرنق، يوسف سرور، حسن نجيل.

الانتفاخ: محمد بن ناصر بن عبد العزيز، محمد بن ناصر بن عبد العزيز، محمد بن ناصر بن عبد العزيز، محمد بن ناصر بن عبد العزيز، محمد بن ناصر بن عبد العزيز.

الانتصار: محمد بن ناصر بن عبد العزيز، محمد بن ناصر بن عبد العزيز، محمد بن ناصر بن عبد العزيز، محمد بن ناصر بن عبد العزيز، محمد بن ناصر بن عبد العزيز.



محمد يوسف الموسوي

فريق الانتفاخ يؤكد رضاه التام عما قدمه لاعبيه خلال المباريات السابقة رغم صراجه الفريق من ظروف أصعب خلال تلك الفترة.

الاستفادة من الفرص التي ستتاح أمام الفريق للمقابل.

الاستفادة من الفرص التي ستتاح أمام الفريق للمقابل.

الاستفادة من الفرص التي ستتاح أمام الفريق للمقابل.

الاستفادة من الفرص التي ستتاح أمام الفريق للمقابل.

شركة أبناء عبد الله العلي المنجم
ت: ٤٥٧٢٧٨٧ / ٤٧٨٧٩٣٣



عبد الرحمن الخريم

رئيس أعضاء الشرف بنابح الكوكب:

نحن الآن بصدد تكريم الفرق المتفونة

الى التتالي من حصول فريق الكوكب على بطولة الدرجة الاولى ونكر الخريم بكنه من الاجود لدرج الرياض ان يحصل تكريمه هذه الايام والايام القادمة منسباً على ايتعاد فريق الرياض وانتقاده من

شيخ الهبوطيد من التتالي من انجازات الاخيرين وقال النقيب الخريم بان تتلج الكوكب والرياض معروفة ولا تحتاج الى براهين وتتحدث عن نفسها والمباراة القادمة بينهما ستؤكد جدارة الكوكب بأنه جدير بالصدارة والصدارة جديرة به.

الخروج / مكتب الجزيرة - عهد

الخطوط جديده في الموسم الماضي... اوضح رئيس أعضاء الشرف لنادي الكوكب النقيب عبد الرحمن بن عبيد الله الخريم بان ادارة النادي ومجلس الشرف سيقدرون اجتماعاً لمناقشة المسائل الكفيلة بتكريم الفرق الرياضية الحائزة على مراكز متقدمة في مختلف الألعاب بالإضافة الى تكريم الفرق الاولى لكرة القدم الصان على بطولة اندية الدرجة الاولى لهذا الموسم واستغرب النقيب الخريم من تصريحات مدرب فريق كرة القدم بنادي الرياض الرامية



ابن حمد لم يستعد ونحن لانتردد في مجازاة اي لاعب

اعدنا دراسات ونحرب بالاقتراعات لقرنا الجديد

من تلك المشاة الضخمة؟ نحن منذ فترة مضت وخلال المرحلة القادمة ايضا اعدنا ونعد دراسات واقتراحات من قبل أعضاء مجلس الادارة وبعض محبي ومشجعي نادي الرياض لكييف الاستفادة التامة من الامكانيات الموجودة في المقر الجديد، وكذلك نرحب باي اقتراح بناء ومستفيد من سيقونا من الادوية الاخرى وابناء نادي الرياض قادرين على ادارة وتسيير امور النادي.



محمد يوسف



ولك الصناد

يقفهم حبيب وخلصهم لناديهم الرياض قبل كل شيء... ماهي الاسباب التي ادت الى ابتعاد عبد العزيز بن حمد عن الفريق وماهو موقف الادارة من ذلك؟

الاجابة الصريحة على هذا السؤال لنا لا املاكنا على الاقل في هذا الوقت بالذات !!!

وقد يكون ابن حمد البري مني بذلك... ولكن في تصوري الشخصي اعتقد ان ابن حمد رأى ان هناك بعض المصاعب التي تواجهه لفصل الاتحاد عن الفريق واتاحة الفرصة لدرج آخر ونحن نقدر ونعترف بمدى وبنيتي مثل عبد العزيز الذي ارجو ان لا يطول ابتعاده فهو ابن النادي اولا واخيرا... ولا نستطيع ان نزيد من ذلك فالحق كما ذكرت غير مناسب ولكن سيكون اللقاء اشمول واعم وسيكون هناك كشف لبعض الحقائق في الوقت المناسب ان شاء الله والمهم ان ابن حمد ايتد فقط من فريق القدم ولكنه موجود في النادي باستمرار... تتس المطولة للعبة الوحيدة في الرياض للرياض المنافسة على البطولات ترى ماذا سيكون حال هذه اللعبة بالنادي بعد ابتعاد قادتها رائد للحداد؟

مهم نادي الرياض ير وينا نائب الرئيس

لنصار

وضع فريق كركو

يبحث نادي الرياض في تعيين نائب للرئيس... لعلنا... فريق كرة القدم... ونذكر ان الفريق... ونذكر ان الفريق... ونذكر ان الفريق...

سلة الانصار والتطور الايجابي وذكرى البيان « ١ »

الرحمن سعيد ومصن خلف واحمد خليفة وعلي جبرتي ومصطفى محمد علي لا اعتقد انهم يتكبرون ذلك ولا اعتقد ان ادارة احد تجعل دوره في تسجيل بعضهم بالنادي او انها تجعل دوره قديما في تعديل الكفة لحد يوم كان الانصار محتكرًا لبطولات المدينة.



النصار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

الحديث عن قائد نادي الهلال ومتخبنا الوطني (ابو اشواق) يستمر ويتنامى في الاوساط الرياضية ويتناسب طردي مع مستواه المتنامي دوما كما عودنا (امبراطور الكرة السعودية) الا ان الامة الاخيرة شهدت تطورا - غير عادي - في الحديث من صالح النعمة حتى انه اصبح حديث الساعة بالنسبة للوسط الرياضي... حيث ارتبط بواقعتين احدهما انتاء مباراة فريقه امام الفريق الياباني والاخرى امام الفريق الصيني... وقد تباينت الآراء واختلفت من فئة لآخرى حول هاتين الواقعتين (ضربتي الجزاء). فلفئة الاولى كانت تنظرهما بتعقل واقعية وان اختلف الرأي من شخص لآخر... اما الفئة الاخرى... اتفق (جماعتها) في الهدف واختلفوا في الطرق الموصلة اليه... فلقد وجدوا (مؤلة) فرصة للنيل من صالح النعمة واث احقادهم... وهم كانت فرحتهم لينفوسوا - من خلال ما حدث - عما تكته صدورهم تجاه هذا الملاق... ولم تكن هذه الخصلة للزعومة الاولى من نوعها وما هو مطمئن حقا ان ابا اشواق اعتاد على مثل ذلك مرارا وتكرارا ولكم ذهبت حملاتهم تلك ابراج الرياح... حيث عرف عنه حنكة وحكمة في مثل هذه المواقف... فالجبل لا تزهو الرياح وسيظل شامخا... الا ان ما يتعرض له كابتن العرب من حملة اعلامية مفرقة جعل هناك مشكلة للجيرة والتساؤل في ان واحد... فلقد عرف من (مؤلة) موقفهم السليمي اللائق اذما ما لعب النعمة باسم الهلال... الا ان ظواهر الامور تخلفت تماما فيما اذا كان يلعب باسم المملكة... ففي هذه الحالة اما انهم بذلك يطهرون ما لا يطهرون تجاهه ويكونون بذلك قد تخلوا من وطنيتهم (انما الاعمال بالنيات) - واما انهم حقا صادقون عندما تلتهم اكفهم بالتصنيف طريا واعجابا به - ويكونون بذلك قد تخلوا عن مبادئهم !!!

الجبيلين في مهب الريح

لكل جواد كيرة عبارة ردها ابناء الشمال - وانا احدهم - عندما اخفق نادي الجبيلين (قارس الشمال) في الصعود للدرجة الممتازة بكرة القدم في الموسم الماضي... وقد عرنا هذا الامر الى ظروف عصفت به اذ ذلك... حيث لعب الفريق عدة مباريات متتالية... متقللا ما بين مناطق المملكة نظرا لعدم انتهاء زراعة الملعب في حائل... مما يجعله - الى حد ما - في عدم صعوده بجوار شقيقه (الطائي)... في الموسم الحالي استبقينا خيرا بان ينطلق فرسان الشمال مقتحمين الصعود ويملأون عن مقدم سفير آخر لكرة المنطقة الشمالية... الا ان شيئا من ذلك لم يحدث مطلقا... بل انتاب الحال وظهور القصران كمثل وديع... بل ان فريقهم اخذ يصارع من اجل البقاء وحفظ ماء الوجه... واصبح في مهب الريح تعصف به من كل جانب بعد ان كان فيما مضى يبعث مخيلا لفريق الدرجة الاولى وفارسا لا يشق له غبار... ما الذي يهكم ابناء لجا وسلمى وكيف ترضون لاتنقسم مالا يرضاه لكم غيركم... اين تلك العروض التي كان يسطرها برعان ورفاقه على المستطيل الاخضر؟

- انباء الوكالات العالمية حول تعاقب بعض المدربين الممليين للتدريب في دول الخليج لعية مكشوفة ومربود عليها !!
- اثبت يوسف الثنيان في البطولة الاسيوية وبما لا يدع مجالا للشك صحة الاشاعات التي روجها وبيركها (البعض ؟)
- تتنافس نجمتا ملجود ع. ا. ه. ومحمد سويد على لقب هداف الدوري مرموده لصالح المنتخب.
- سعدون حمود... عودا محيدا لسلحات الملاعب.
- من الاعاق... الف مبروك لاشايح النفيسة ورفاقه بمناسبة صعودهم للدرجة الممتازة... وارجو ان تكون هذه الرحلة ذهبا فقط !!
- سلة احد ويد الاهلي... كؤوس الخليج بانتظاركم !!

محمد السيار

بريد الق... برية اقراء... راء

ليجاده مطلب مل:

بيت الش... بلب بعيزرة... متى لراه ؟؟

بجهود تتفق وسامح حثية تيزل للمعي بالحركة الرياضية نحو الاحسن - ليندنا -... ونحن لير ما اود قوله عبر هذه الاسطر... فلنتي ان اشير الى امر جديد لم يسبق ان تطلق اليه البعض... بل هو موضوع لثير اكثر من مرة... حتى من قبل مسئولو الرئاسة العامة لرعاية الشباب... كواحد من شباب هذه المدينة - ولكن لاله من جوهريه تلج على اولا كواحد من شباب هذه المدينة - مدينة عيزرة - فلنتي انقل رغبات الشباب المتعطشة الى ذلك اليوم الذي يتألق فيه املهم... ولن اطلل - فاللوضوع الرئيسي لا نريد التنويه اليه هو التأكيد على ضرورة الاسراع في ايجاد فرع لبيت الشباب بمدينة عيزرة اسوة بمدن المملكة الاخرى واتمنى الا يعتقد البعض انني اقصد بذلك - اضافته - على انه بالكد امر مكل - بل على العكس... فما لقصد مفاده ان كل متسوري الرياضة يروادها من خلال نادي النجمة والعربي لراغبين اتخاذ خطوة لنشاء الفرع لاسباب

على حقائق النجرات السالطة... التي امتست تشمل كل بقعة في مملكتنا الغالية تقنيا عن مجرة التفكير في محاولة وصف ما تشهده اليوم من امكانات سفرت على كفة اصعدة الرياضة في بلادنا... والامر كله ان لم اكن سخطا اكبر من حدود تصوريها نحن من تعلم قراءة وسامعا بخصام الكم والكيف الذي رسخ في الالتهام الثقة بان السعي لتسخير كل سبيل يتطلع ابن هذا الوطن الى التوصل لبيتنا للهدف عبره هو الشغل الشاغل للمواطنين في كافة القطاعات... واذ اخس بالانكر هنا مسئولي المجال الرياضي... فلنتي واتق تمام الثقة بعدم العلم بكل انجازاتهم الى غير الجود... ليس ذلك لتدرة المتابعة الشخصية... بل لان الشواهد الحية لا تتقني عند حد... وليس يعلم المرء بم بيذا... وكيف يستعرض سجلا حلالا بلسمات اليد البيضاء التي افسح السعي الى وضع المسجل حقيقة مجسدة في عند المتحمسين ملجوسا... والواقع انني تبني

الرياضيون

هناك عدد كبير من ابناء النادي سواء من لاعبين سابقين او اداريين يعبون عن النادي لما لا يسمى ادارة نادي الرياض للاستفادة من خبرات وخبرات هؤلاء... بصراحة حاولنا هذا اكثر من مرة ومع جميع ابناء نادي الرياض القدما ونجينا في استقطاب بعضهم والبعض الاخر اعتذر لوجود مشاغل خاصة تشغله من ذلك وانا اجد الدعوة من خلال جريدة الجزيرة لجميع ابناء نادي الرياض ليتقوا حول ناديم فهو باسم الحاجة لهم وخدمتهم... ونحن في مجلس الادارة نقوم بين الحين والاخر بالاتصال بمحبي نادي الرياض من ابناءه المتطوعين ونلج عليهم بالحضور للنادي وايداء الراي والمشورة التي في النهاية سيستفيد منها ناديم ويستثمر في ذلك لمحاولة استقطاب اكبر عدد ممكن من ابناء النادي سواء لاعبين سابقين ولى جميع اللاعبين او محبين للنادي وبالذات الذين عيشوه ايام زمان... كيف تقيمون وضع فريق كرة القدم حاليا؟ الحقيقة ان الوضع الذي يعيشه فريق كرة القدم في الوقت الحالي لا يروق لنا كمسؤولين بنادي الرياض ولاننا نعرفنا لبعض الظروف التي كان لها دور في ظهور الفريق بهذه الصورة منها ان الفريق كان يشرك لاعبين شبابا حديثي التجربة قلبي الخبرة ولهذا جاءت بعض النتائج بشكل غير مرضي... ونحن كمجلس ادارة سعيانا منذ البداية على ايجاد فريق يمسد للدوري الممتاز ويتناسب واسباب لجدد المشاركة لقط كما كان عليه الحال في السابق... ونذكر بان الله في هذا الطريق لقد ولفنا في تسجيل بعض اللاعبين

بمناسبة

هدوء مدينة الرياض وباركة



نرفع أسعى آيات النهاية وأطيب الأمانى إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزيد الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

مبتدئين إلى الله تعالى ان يديم على بلادنا الأمن والرخاء

مجموعة شركات عبد الحمادي عبد الله المحطاني وأولاده

بمناسبة

هدوء مدينة الرياض وباركة



نرفع أسعى آيات النهاية وأطيب الأمانى إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير سلطان بن عبد العزيز

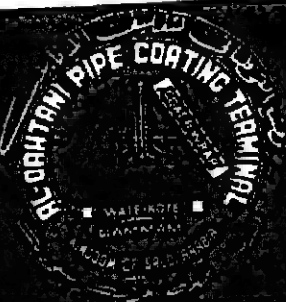
وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزيد الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

مبتدئين إلى الله تعالى ان يديم على بلادنا الأمن والرخاء

مصنع القوطاني لتغليف الأنابيب

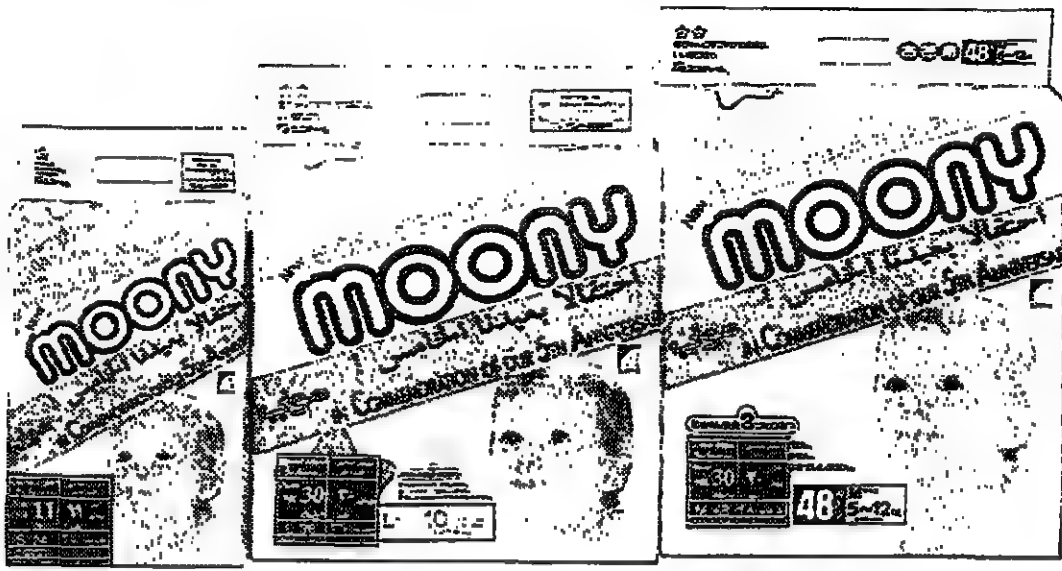
تأسس: قوطاني ٨٠١٠٧ إس جي - بركيا : قوطاني - لمبوات المصنع : ٨٥٧٤١٥٠ / ٨٥٧٢٣٧٧ / ٨٥٧٣٩٧٧ / ٨٥٧٥٤٠٠ - صيدى الدوام ١٤١٢ س - ١٥٨٩



المعرض الخاص بالذكرى الخامسة!

استفيدوا من الخصومات الخاصة على حفاظات
موفى خلال احتفالنا بالذكرى الخامسة لوجودنا
في المملكة.

هذه الحفاظات الخفيفة الوزن والشديدة الامتصاص
مصممة على شكل سروال داخلي ومزودة بأطراف خاصة
لمنع التسرب، لينعم الطفل بجفاف تام
وراحة قصوى.
إبحثوا عن حفاظات موفى الفاخرة
في هذه اللعب المصممة للمعرض الخاص ..



* اللعب المصممة خصيصاً للمعرض



* اللعب العادية

Uni-charm corporation
ISMAIL HAROON DEHLAWI EST.

موفى moony



البنك العربي الوطني
يسرنا أن يعلن للجمهور الكريم عن:

إختلج

فرعه الجديد
أم الحسام
الشارع العام

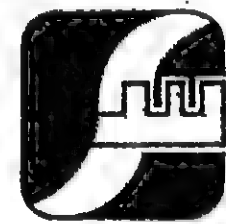
الرياض - ص.ب ٨٧٧٣٥
الذي سيبدأ شراؤه اعتباراً
من يوم السبت ١٤٠٧/٥/٣ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٣ م

فهل وسهلاً بكم في جميع فروعنا لتقديم أفضل الخدمات المصرفية

البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية - الإدارة العامة - الرياض
المملكة العربية السعودية - سجل تجاري ٢٧٨١٢
ص.ب ٥٦٩٢١ - الرياض ١١٥٦٤
رأس المال المدفوع كاملاً ١٥٠ مليون ريال - الإحتياجات ١٠٠٠ مليون ريال سعودي
تلفون ٤٠٢٩٠٠٠ - فاكس ٤٠٢٩٠٠٠

فرص
عمل للسعوديين فقط



شركة سعودي أوجيه المحدودة

يعلن فرع الصيانة والتشغيل بشركة سعودي أوجيه المحدودة عن حاجته إلى التعاقد مع
خريجي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية وخريجي الجامعات من ذوي المؤهلات
العلمية والخبرات العملية للقيام بأعمال الصيانة والتشغيل الفني لمشاريع الشركة في مختلف
أنحاء المملكة وذلك في الوظائف التخصصية التالية :

- | | |
|---|---|
| 1 - Mechanical Engineer | ١ - مهندس ميكانيك |
| 2 - Electrical Engineer | ٢ - مهندس كهرباء |
| 3 - Electronic Engineer | ٣ - مهندس إلكتروني |
| 4 - Civil Engineer | ٤ - مهندس مدني |
| 5 - Agricultural Engineer | ٥ - مهندس زراعي |
| 6 - H.V.A.C. Technician | ٦ - فني سكات التدفئة والتبريد |
| 7 - Chiller Technician | ٧ - فني مبردات صناعية |
| 8 - H.V.A.C. Electromechanic | ٨ - فني الكتروميكانيكا تكييف الهواء |
| 9 - Water Treatment Technician | ٩ - فني محطات معالجة المياه |
| 10 - Sewage Treatment Technician | ١٠ - فني محطات تنقية وتكرير مياه البحار |
| 11 - Plumbing Technician | ١١ - فني شبكات توزيع المياه |
| 12 - Hydraulic Technician | ١٢ - فني محطات الضخ الهيدروليكية |
| 13 - Medium and High voltage Technician | ١٣ - فني كهرباء (تيار ضغط متوسط وعالي) |
| 14 - Low voltage Technician | ١٤ - فني كهرباء (تيار منخفض) |
| 15 - Electronic Regulation Technician | ١٥ - فني إلكتروني (أجهزة الرقابة والتحكم الإلكتروني) |
| 16 - Generator Electromechanic | ١٦ - فني الكتروميكانيكا المولدات الكهربائية الصناعية |
| 17 - Fire and Safety Technician | ١٧ - فني أجهزة إنذار ومكافحة الحريق |
| 18 - Technical Alarm Technician | ١٨ - فني أجهزة الرقابة والانذار التكنيكية |
| 19 - Electrical Distribution Technician | ١٩ - فني شبكات كهرباء عامة |
| 20 - TV and CCTV Technician | ٢٠ - فني أجهزة تلفزيون وأجهزة الرقابة التلفزيونية بالدارسة المنمنمة |
| 21 - Elevator Technician | ٢١ - فني مصاعد الركاب ومصاعد الخدمات والسلالم المتحركة |
| 22 - P.A.B.N Technician | ٢٢ - فني مقسمات الهاتف والبريد الآلي وميكانيكا الالات الإلكترونية |

يتم تحديد المستوى الوطني والراتب والامتيازات بناء على المستوى العلمي والخبرة العملية وبعد إجراء المقابلة الشخصية والاختبارات العملية.

يشترط بالمقدم أن يكون :

- موطناً سعودياً.
- خريج إحدى الكليات التقنية أو المعاهد الثانوية الصناعية أو الجامعات العلمية.
- حسن السيرة والسلوك.
- ملماً باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً.

عل من يأس في نفسه الكفاءة أن يقدم بنفسه نموذج من مؤهلاته العلمية وخبراته العملية إلى :

المدير العام - فرع الصيانة والتشغيل - شركة سعودي أوجيه المحدودة
ص.ب ٥٥٤٧٥ الرياض ١١٥٣٤ المملكة العربية السعودية

٥٥ رئيس قسم التربية الفنية بتعليم الرياض - الجزيرة



١٠ الأمير سلطان بن عبدالعزيز يفتح أحد شهادات التربية الفنية.

جوائز عالمية وليل نخاع الذاكرة في الرياض

■ ان تكوين الشخصية المبدعة المتكبرة .. في افراد المجتمع .. واجب جليل واع ملم بجوانب الرؤى الناضجة في الاخلاص بمعطيات الحياة ذات السمات الجمالية مستفيدة من ما حياه الله للانسان من ملكات الذوق الجمالي بما يحيط به وانعكاس ذلك على كل ما يتفاعل معه في حياته اليومية وبصرفته الشخصية الناتجة عن سلوكه القويم كل تلك الجوانب المهمة في حياتنا تحتاج الى مثل تلك المادة والتربية الفنية، والتي تسعى وزارة المعارف في تطويرها وتسهيل السبل في نجاحها .. ويسرنا اليوم ومن خلال صفحاتنا التشكيلية ان نقوم بتسليط الضوء على قسم التربية الفنية بالمديرية العامة للتعليم بالرياض لكون هذه المادة هي الاساس المهم في بناء اي فنان تشكيلي .. كان لقاء الصفحة مع الاستاذ عبدالرحمن محمد ابويكر رئيس قسم التربية الفنية والذي اجاب عن سؤال حول مايقدمه هذا القسم لمادة التربية الفنية بالمدارس قائلًا :

٧ - يتم لأول مرة تنظيم دورة الطلاب الموهوبين في المراحل التطبيقية المختلفة لمدة ٤٠ يوما بواقع ساعتين يومياً.

الحوافز التي تقدم للطلاب :
ويضيف ابو بكر قائلًا ان القسم يعمل على توفير الحوافز لجميع العاملين في مجال التربية الفنية في المدرسة سواء للمدرسة نفسها او للطلاب - بمنحهم الدروع والميداليات والشهادات التقديرية - ولقد استحدث القسم العام الماضي اسلوب تكريم المدرس نفسه بمنحه شهادة تقديرية لأول مرة تقديرًا لجهوده وشاكرًا لاهتمامه في بعض الجوانب الفنية للطلاب وخطبات الشكر التي تقدم على جميع مدارس المنطقة وعلى

الاداء وتطوره وذلك من خلال :
١ - الحرس اولا على توفير الاستقرار للمدرس ولكل المعلم على تواجده - بقدر المستطاع - في اقرب مدرسة لحي سكنه .
٢ - تزويده في مطلع العام الدراسي بالخطة العامة للمادة وبرنامجه النشاط الفني وفق جدول زمني محدد ويبدأ دائما في هذه الخطة شموليتها لكافة الجوانب المتعلقة بأسلوب تدريس المادة - مثل اعداد الدروس - واختيار الخطط المتوائمة مع المنهج ومستوى الطلاب وعمرهم الزمني والفني . وتلك دور التقويم والتلمية - ومجالات العمل وتنوعها .
٣ - تزويد المدارس ميكروا بالخدمات والادوات وفقا للاحتياجات المتاحة - سواء مايؤتيه مركزنا عن طريق الادارة العامة للتعليم بالمنطقة - او عن طريق النشاط المدرسي بالمنطقة .
٤ - تكثيف الزيارات الميدانية للمدارس من قبل موجهي القسم والمتابعة المرحلة للمدارس التي في حاجة الى تنشيط الاداء بها ، والوقوف على مستوى الاداء ومناقشة المدرس خلال هذه الزيارة في خطته واسلوب ادائه خلال العام الدراسي .
٥ - تنظيم اللقاءات كلما دعت الحاجة بين موجهي القسم والمدرسين للوقوف على تطور العمل واسباب المعوقات ان وجدت .
٦ - تزويد المدارس بالتعليمات التي تشمل توجيهات تربوية في المادة - او بالمسابقات المحلية والدولية التي تستجد خلال العام الدراسي .

مناطق المملكة في حالة فوز الطالب في معرض دولي واحيانا نشرها في الصحف المحلية . وتنظيم المنطقة فعلا في نهاية كل عام لتكريم المتفوقين في مجال النشاط المدرسي وبالصالح وشمل التكريم التربية الفنية والنشاط الفني.

معدل هذا الجانب قال رئيس قسم التربية الفنية ان الصورة والحدود تدعو للتأمل حيث بدأ ينمو تأثير المادة في المجال المدرسي في كثير من المدارس - بل نستطيع ان نؤكد ان النشاط المدرسي للتعدد المجالات في اي مدرسة أصبح مرتبطا ارتباطا وثيقا بحالة المادة في هذه المدرسة والاهتمام بها وإيمان المشرفين عليها بدورها .
ولا اقل من نمو الاداء وتطوره سوى نظرة على اعمال الطلبة في المدارس الابتدائية في المراحل المحلية التي تكشف عن موهبة اصيلة تمت وتعرضت تحت رعاية صانعة وتوجيه واع - ونماذج فنية متعددة الخلفيات واساليب المعالجة . قبل على تطور صانعي لطلاب المرحلة المتوسطة . بل انطلقت هذه الموهبة لتزاحم براعم العالم في الحافل الدولية لتحصد الجوائز والميداليات وشهادات التقدير في كثير من المعارض والمسابقات الدولية . والاس الذي نود ان نؤكد هو ثقافة المستلئين سواء في الادارة العامة للتربية والتعليم - او الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة - وكذلك كافة القيادات التعليمية بالمنطقة بدور المادة وأثرها في العملية التعليمية وبالمنفعة والقناعة المتزايدة لكثير من مديري المدارس - مما أدى الى النمو المتزايد لأسلوب الاداء . ولعل اكتشاف ذلك بسهولة وتذكر اثر المادة في اي مدرسة الآن عند أول خطوة تفوق داخل جدران أي مدرسة . وليس معنى هذا اننا وصلنا الى الكمال - بل اننا دائما نؤكد ان مجال المادة واسع ومساحة الإبداع والابتكار شاسعة وفي حاجة الى الاعتراف من مناصبيها دائما .

المشاركات المحلية والدولية :
وقال عبدالرحمن ابويكر ان قسم التربية يحرص على التواجد ووصفة مستمرة باعمال طلابنا الفنية في كافة الحافل المحلية والدولية لتتيح لمواهبهم ان تتلاقى الى النور وتخرج من إطار الخطية الى افق عالمية تؤكد نبوغهم وقدراتهم المتطورة .
وفي هذا المجال ليسعنا الا ان نشير الى نشاط القسم ومشاركته المحلية والعالمية في العام الماضي :

اولا : معارض نظمها المنطقة :

١ - معرض رسوم الاطفال في يوم الطفل السعودي - على شرف سعادة مدير عام التعليم بالرياض

٢ - المعرض الفني في السنة الدولية للشباب - على شرف سعادة وكيل

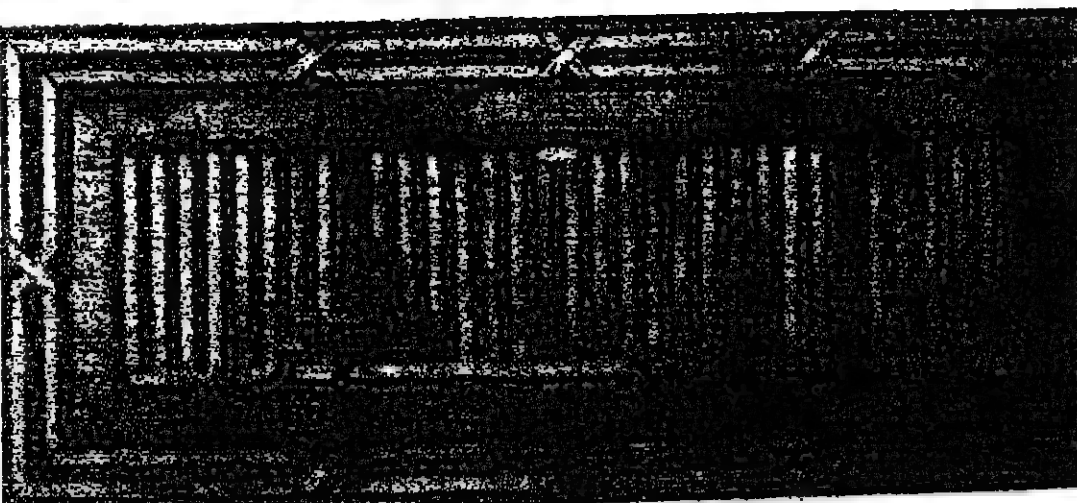
مربصون على تدوير الأسرار للمدرس عبد الرحمن

- ١ - معرض رسوم الاطفال بكوريا .
- ٢ - معرض رسوم الاطفال بلندن .
- ٣ - معرض رسوم الاطفال بالصين .
- ٤ - مسابقة جمال الخط العربي باليابان .
- ٥ - معرض رسوم الاطفال باليابان .

طلابنا والجوائز

جوائز حاز عليها طلابنا في المعارض الدولية في العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ

- ١ - المعرض السادس عشر لرسوم الاطفال بالصين - ميدالية ذهبية وهي الزجاجة على مستوى الملكة + ميدالية فضية + ٢ شهادة تقدير
- ٢ - معرض دول مجلس التعاون (ميدالية برونزية + شهادة تقدير)
- ٣ - مسابقة الدولية باليابان (ميدالية برونزية + شهادة تقدير)
- ٤ - معرض مسابقة وسلم فلسطين بالعراق (٢ شهادة تقدير)
- ٥ - المعرض السادس عشر لرسوم الاطفال باليابان (٢ ميدالية برونزية + ٢ شهادة تقدير)
- هذا ويسلم القسم في تكديده دور للمادة في المشاركة في الاسابيع المحلية التي تنظمها الدولة مثل (اسبوع العناية بالاسجد - الشجرة - مكافحة التدخين - الموهوب - الخ) سواء في عمل المصاحفات او الاعلانات او اللائحات - او في ادراسها في الخطة التي تنفذ من خلال المنهج - لربط الطلاب بمجتمعهم والتأثير بحدادته ..



امارة الرياض
٢ - معرض الفن وصحة المجتمع - على شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز
٤ - المعرض السنوي العام للتربية الفنية - على شرف سعادة مدير عام التعليم
ثانيا : مشاركات في المناسبات العامة :
٢٠٠ لوحة في معرض الملكة بين الامم واليوم
٢٢ لوحة في المعرض الفني بالمهرجان الثاني للتراث والثقافة بالجنادرية
١٠٠ لوحة في المعرض الفني بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات لاحتفاء بمرور ٥٠ عاما على انشاء امارة الرياض .
المشاركات العالمية :
١ - معرض وسلم فلسطين بالعراق .
٢ - المعرض الفني بعمان .



الجار الله
ديورطه
التشكيليين

الزميل .. في العمل الصحفي .. عبدالعزيز الجار الله .. كتب موضوعا بجريدة الرياض .. طالب فيه المسؤولين عن البرامج التلفزيونية .. ان يعطوا الفنانين التشكيليين فرصتهم في الانتشار .. جاء حديثه وقوفنا مع ما طالبتنا ونطلب به دائما أسوة بالقرارات الفنية المختلفة وكانت كلمة مقروية بمثابة اداة وخز طريقة مبدع بها الفنانين .. ونحن هنا نشكر الزميل على اهتمامه بهذا الفن وفانيه وتضمن ان نرى ونقرأ للكثير من الزملاء مخارج التشكيل ..

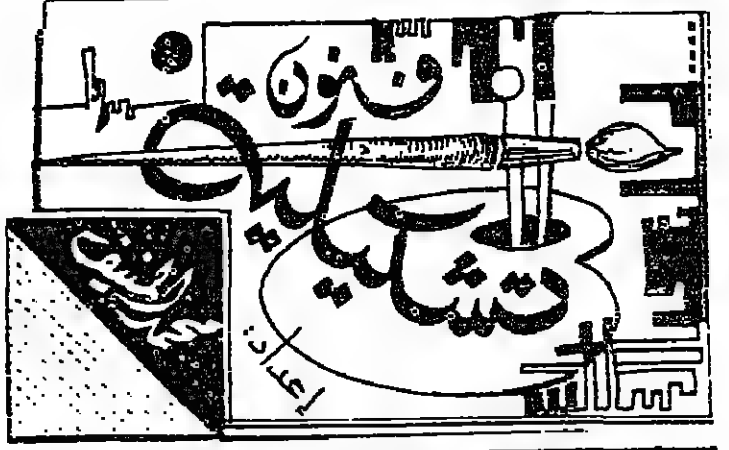
شكرا ونحن في الانتظار ..

الفنان ابراهيم الفصام الرياض شكرا على تجاوبك

مايشت به وصل ..

الزميل قهد الجنيد ..

الكلاء وصل وانتظر نشره مع التحية ..



الفن التشكيلي .. وللاوقات المتغيرة ..

لا احد ينكر ان هناك مجموعة لا بأس بها تشغى هذا الفن وتتفاعل معه من مطلق الانتفاء الحقيقي لاهدافه السامية ولكنه احد جوانب العطاء الصادقة من أبناء هذا الوطن .. وان قلت مجموعة فاعنى بذلك الفنانين انفسهم .. اما البقية فالزوايا لم تتضح في اسباب اهتمامهم لهذا الفن او ارتباطهم به .. وان كان هناك توقعات فهي تتحدد في ان الاضواء التي خلقت ابصارهم .. دفعتهم للتخبط للإسكاف بأهداب الشهرة دون ان يتوخا ان لهذا الفن ابعاد مما يرويه على رؤوس انوفهم .. وهذا ما يتضح في أكثر من مشاركة في اصفالهم او في التشخيص بوقتهم للهنوس به .. ولن ادخل في التفاصيل وان كانت معروفة عند الاغلبية .. فإمانة العطاء التشكيلي كبيرة جدا يجب على من يتسلمها ان يكن مقدرا لأهميتها .. وهذا ما انعكس على مستوى الحركة التشكيلية المحلية .. فاصبحت كالأوراق المتناثرة تحتاج لان تجمع وتنسق لتظهر بالمظهر اللائق والمتكافؤ مع مايقدم لها من دعم وتشجيع ..

اجمل اللقاءات هي التي تتم بدون موعد مسبق وهذا ماحدث عندما التقى الزميل محمد الوكيل مع الفنان محمد السليم فلم يكن يتوقع ان السليم بهذا النشاط وهذا الكم من الانتاج الظاهر في عدد اعماله الجديدة .. وكانت فرصة رائعة بان يدور نقاش تشكيلي وفنسي بين الفنان السليم والمهندس محمد السلمان الذي حضر اللقاء حول علاقة هذين الفئتين بعضهما ببعض .. كان الوكيل مراقبا محايدا .. ولكن الصفحة ان تغفل مدار بينهما لما جاء به من حوار رائع وشيق ..

البعض ممن يتوقع ان الاسكاف بالقلم معناه الوصول الى قمة العطاء الادبي وتبدأ اوهام التعالي تتراقص في مخيلته فيترأس له ان مايكتبه خال من سلبيات حياته بما تحمله من ترسبات الغرور .. والصفحة بدون ان يفي ان بعض ماسطره قلمه اسهم مسعومة .. تندس بين الاحرف .. مستأنسا للتداعيات التي تزخر في الجمل لتظهر بمأمله علقه بالباطني ..

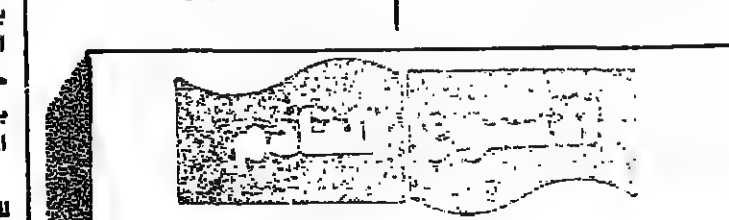
تتردد في خاطري تلك الكلمة واتفنى بها كثيرا فتسبح في ذاكرتي احلاما مضحية مثل محياك ..

محمد

العبيد واوقال الفلكل من فرنسا



عاد الفنان التشكيلي سعد العبيد من فرنسا بعد ان اخبر على الجناح التشكيلي المشارك ضمن معرض المملكة بين الامم واليوم وقد وعد والمعيد الصفحة بطرح مالدیه حول ما قاله الفلكل والفنانون من مختلف دول العالم والذين زاروا المعرض واظهروا على اعمال الفنانين السعوديين وهذا ويستعد العبيد للاعداد للمشاركة باعمال الفنانين ضمن المعرض الذي سيحل في القاهرة قريبا ..



السليم في اول معانكة تشكيلية؟
هؤلاء هم من يجب بناوهم
بناوهم؟
الجمعية فتحت لي
دراعيها ولكن؟
ماذا قدم السليم للحركة التشكيلية
ولماذا رسم بالحاء؟!

يوم الخميس

يأتي مولد والكثير في وقت الاجازة! والكثير أخذ مرحلة جيدة في الاعداد والترتيب... وحل يرقى الاعلام! ينظر اجازة الربيع وزيج الستار من ملاحه في شخص طاقم هذه المسرحية التي كتبها الاستاذ صالح فيث ويخرجها هاديان حد...
الكثير هو مولود جمة الثقافة والفنون بجدة القادم... والذي سيق الفرقة لراثر عروس البحر خلال اجازة الربيع بمشاهدة احد العروض المسرحية!!

وجود لجنة فاعلة في أي فرع من فروع جمعية الثقافة والفنون يعني حركة دائية داخل هذه الفروع... وفي لجنة الاعلام والنشر بجمعية الدمام ما يساهم في حركه حال الفرع... للزميل يوسف الفضيبي رئيس اللجنة جهوده وتسامح جيتانيكية العمل الصحفي في الزميل هاديان السليمان... ومؤخرا انضم للجنة الاعلام والنشر الزميل سعد المهيري... الاعلام هو الوسيلة التي تستطيع ان تبني بها... نظرية صائبة يؤكدتها مدير الجمعية الاستاذ صالح ابوحسين...

من المنطقة الشرقية... الى الساحل الغربي... فقد تلقى الزميل الفنان محمد الشيف... حرر الفنون التشكيلية موضوعا جديا وشيقا عن الدكتور عبدالمجيد رضوي الذي ابرز الفن السعودي باقامة معرضه في قاعة هيئة الامم المتحدة كأول فنان عربي سعودي مسلم يعرض لوحاته هناك... وكما تنص والمعلم في لجنة الاعلام والنشر بالجمعية ان تكون في مثل هذا الاحتمال الذي يذنيه الزميل جلال ابوزيد رئيس اللجنة!!

احمدي غنى الشنفر من حالي كنه غريب اصل للعبة كالجهر سوج يسوي أوجيب ملزوم غلي في أسر أفندي بالقلب الصوب لوفاب في قلبي حفر ومن حب غله صايغب لا تسألوني عن قمر زوله بتروالي قريب الحظ لورق دهر لايد بيمينا الصيب قطع من قصيدة وقصائد أخرى للدارس فنية بمتعة... تلقي يا في احداثا القلمية... وحديث تلمسوه...

في تسليم صقر متدب كون في سوريا الشقيقة جهوده في متابعة احداث الساحة الفنية... الزميل سيد الصويغ عن اثرا على سليم صقر وجهوده لاسيا انه قدم مؤخرًا ثمة جيلة للحركة الفنية السعودية في مقال نشرته الزميلة روان الشهيرة... كان من المواضيع الجيدة لسليم حل صدر لوقه مع المخرج المعروف مصطفى العقاد...

في حل الوقت في دقائق وساعاته... وأوضع اذان في صمته صمت... كانت الساعات تنظر القرح... والقرح يأتي يغيب! في تربة الارض زرعوا الاظفار... وفي ذات الوقت يتفكرون بيت ذلك الزرع المبلور في ثلثا الايام... الصمت يلف المكان... ومصرح الانتظار يكي حطها!!

في مشاهدو الشاشة في الربيع على مرود... في الربيع يودون لويليون بقايا جليل ليل السهر والمذاكرة... ساعات انتظار التوق في الانتعاشات... هي التناق المستمر بين جديد الشاشة وشاهدتها! لعل وصي...

في يكب لأول مرة الشاعر فائق جبالجلل للفنان المطرب راج صقر... مطلع القصيدة يقول...

راح وهذا قدر مكوب عن حبي يثيب ياتس قلبي من صخر راح وتانساني الحبيب ما كل من يصير ظفر وهذا القدر والصيب...

في سؤال يتكرر... أين هو الناقد الفني المتخصص؟ بعد عشرين سنة لنا أو أكثر... يحزنون من الناقد الفني المتخصص والدارس في أكاديمية للفنون... يكون من الناقد! ويكررون - مؤخرًا - عولة البحث...

في أكثر من عشرين سنة... والصحة الفنية بمرها الطويل تثر حبرها ومن ثم تسأل نفسها - هل المتخصص موجود!! ابخروا عنه... ولكم ماقتهم!!!

عبدالرحمن بحير

الفناني الحاج جبر الريحاني

من الأحساء.. شوقاً يقول:

لا طيب ربحي شمس الحما

لا طبعاً لا موعدا

أقيم عرساً ثقافياً لأجيال القادمة
كل صوت جميل وشجي يطربني

كنت رياضيًا وأحب الرياضة بجميع أشكالها وألوانها عدا ما يضر بالاعتدال والحيوان.

تفكيره المفضل؟ هو النادي الذي يجرس كل الحرص على التساوي في توزيع حصص أنشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية.

هل تحب اشتراك ابنك في النادي؟

هل تحب ان يكون هندي للام جيد بالنادي الذي سيلتحق به.

لو كنت المفضل؟ جميع الانوار جميلة عندي اذا وضعت في المكان المناسب للاتق...

بميت تكون جميعها متجانسة.

هل تشاهد التلفزيون؟

لحيانا...

ماهو برنامجك؟

أحداث العالم في اسبوع - العلم والامان.

بماذا تودعي لك الاشياء الثقافية؟

الليل، الصحراء، البحر...

الليل... صحراء الضمير... بمعنى محاسبة الانسان لذاته.

للصحراء... بالانجيل الذين صنعوا التاريخ الاسلامي.

البحر... في النهار اجمل سيمفونية وفي الليل بالغدر.

هل تقرأ الشعر الحديث؟

تم اقرؤه واقتنوه واغنيه.

ماهي لخر قصيدة حديثة قرأتها؟

لخر قصيدة لمحمد درويش: اعدى لي الارض كي استريح فاني احبك حتى التعب... صيلبك فلكية لاغاني وهذا المساء ذهب.

هل ثمة سؤال لم تسالكم اياه وتتمنيت ان تسالوه؟

ماهو؟

أقول ما قصرت وعسى تكون ما اثقتنا على القاريه العزيز.

هل من كلمة اخيرة ستوجهها عبر الصفحة؟

شكري وتقديري لاتاحة الفرصة الشبية للثقافة ومحاكاة تارنتنا الكريم ايضا كان مع قبول حبي واعتزازي... شكرا لك...

والواحد للثاني... من يطربك من الفلتان؟ كل صوت جميل وشجي... ثلاث ياقات ورد من تهيجه؟

تصيحك ان تهيجه؟ اول بتصيحك ابني... هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

من يطربك من الفلتان؟ كل صوت جميل وشجي... ثلاث ياقات ورد من تهيجه؟

تصيحك ان تهيجه؟ اول بتصيحك ابني... هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟

هل انت رياضي؟



عبدالرحمن الحمد



حوار: علي الغوينم

المواطنة تولد دائما جديده العطاء... وجديده العطاء التي تعودنا مع عزيزي القارئ حتى تحت طينا ان تخرج بك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطرباً - شاعراً - ممثلاً - فناناً تشكيلياً - وجهاً تلفزيونياً - وصوتاً اذاعياً) لتقدم بالحرف والكلمة باب نهم وقناع... نزع من خلاله الستار عن نجمك المفضل وتكشف زهرة آرائه وأفكاره وينشرها فواحة على صدر فنون كل يوم خميس من كل اسبوع... قد تهوى في نيمتك المفضل ما هويت في فته ولا... خفيف الليم... الفنان المرحم عبدالرحمن الحمد...

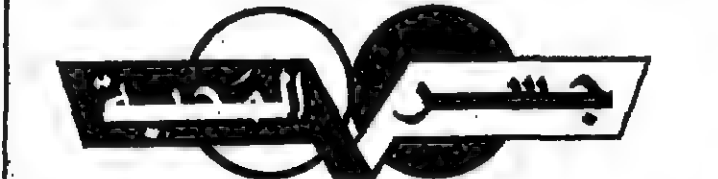
● البطاقة الشخصية؟
الاسم: عبدالرحمن احمد ابراهيم الحمد
الحالة الاجتماعية: متزوج
خمس اطفال: احمد، صبر، اسلمة، اميرة، محمد.
العمل: موظف في مستشفى الملك فهد بالهوليف.
● ما الذي تملكه الموسيقي عنده؟
الموسيقى غذاء الروح وهي كلاله والهدوء للانسان وعلى رأي الشاعر يريم الترنسي والمغني حياة الروح يسعها الطبل تشفيه... وتداوي قلب مجروح تستر الاغاني فيه وتخفي ظلام الليل في ميون الصايب فيه.

ابن زريق في اجازة الربيع!



رائد الفهراني و بقر البدي

من المعتدل ان يقوم جهاز التلفزيون بعرض مسرحية (ابن زريق ليد) خلال الايام القليلة (ومن المعتدل عرضها في اجازة الربيع القليلة... حيث تم ادراج المسرحية ضمن مواد برامج اجازة الربيع... ما هو جدير ذكره ان المسرحية من تأليف الاستاذ راشد الفهراني واخراج المخرج الشاب عامر الحمود وبطولة بكر الشدي وباسم القصبي وسبق ان عرضت في العالم للذي من قاعة المحاضرات بالربيع... والمسرحية تاريخية اجتماعية تحمل طابع الكوميديا وحملت نجما انتاه عرضها في الايام الاولى...



«تصورك»

تصورك لمانى جبر الخاطر
تصورك زماني المضي والحاضر
تمنيك وبصيتك
وعشت في كبة الاضواء
وبصيتك انا والفرحة
لثيك غربة للشتاق
مجر بعدد واسي لطاق
وبصمة تكسر الخاطر

خديعتني يوم لك وعديتي
والتي لي انت دنيتي ومجري
ويعد لعب بعتني
وبصيتك عليك مجري
وبصيتك عليك روعي
وتركتني منا بردي
بيكت لمانى مجري
واسوة حكك الجلي

تحبيني يا ليك تحبيني
كثير حبي
توديني يا ليك توديني
كثير ردي
امرك ليك ربح الزمان
واحدك في لوك وبعده كان
لكن عذرك والي كان
يلفح بدمع الفان

حسن الشريف
جمعية الثقافة والفنون بالقطيف

علم الحمود طار اظلام طهر!



تايير القصبي



عامر الحمود

استعدادات مكثقة وتدريب متواصل ومتقنة... وحركة دائية داخل الرفيع... والآراء المتن... (احلام سليم) هي المسرحية الجديدة التي يتأهب لادائها مجموعة من الممثلين على ابراهيم وتايير القصبي وعبدالله السدحان وخالد سامي وعبدالله السنتاني... المسرحية من تأليف الكاتب محمد المقيم والمسرحية تعالج القضايا الاجتماعية وتبشع على المواقف الكوميديا... الاخراج المسرحي يقوم به مخرج عويس التسع عشر للمخرج الشاب عامر الحمود... واعدا مسرحيا الممثل تايير القصبي...

مخرجان الفيلم العربي في باريس

كتب/محمد عبدالله:
ستقيم جمعية الفيلم العربي في باريس مهرجانها السنوي الرابع في شهر آذار/مارس... كذا علم ان الفنانين من وراء هذا المهرجان اتاحة الفرصة للفيلم العربي للقيمة في العاصمة الفرنسية والمهتمين

سيرة البيوتيس ونظرة التجريدية

الفنان البيوتيس اصله سمير انطوان البيوتيس عربي الهورية... مقيم في المملكة منذ اكثر من ١٠ سنوات... اصنف في رسمه الخاص العديد من الاعمال الفنية... يجانب هوايته الكبيرة والمحبية التصوير للفوتوغرافي... سمير انطوان تحدث للجزيرة من خلال تجريته التي قضاها في المملكة عن الحركة الفنية التشكيلية وعن المدارس الفنية للتعددية والتي كان فيها قابسا على رواد للفن التجريدي... من اشهر اعمال الفنان سمير انطوان... تشكيل جميل للمفرد له... جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه... الحول تنشره قريبا...



سمير البيوتيس

● تقوم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوة/رفعه بنت بلادي عبدالعزيز امل حفيظة نفس زوجها رقم ١١٠٨ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٨ سجل الرياض طالباً قبول اللقب وإضافه الجد بحيث يكون بعد التعتيل والإضافه رفعه بلادي عبيد بن تارخه. له معاضة عل. ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقوم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوة/رفعه بنت بلادي عبدالعزيز امل حفيظة نفس زوجها رقم ١١٠٨ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٨ سجل الرياض طالباً قبول اللقب وإضافه الجد بحيث يكون بعد التعتيل والإضافه رفعه بلادي عبيد بن تارخه. له معاضة عل. ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقوم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوة/رفعه بنت بلادي عبدالعزيز امل حفيظة نفس زوجها رقم ١١٠٨ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٨ سجل الرياض طالباً قبول اللقب وإضافه الجد بحيث يكون بعد التعتيل والإضافه رفعه بلادي عبيد بن تارخه. له معاضة عل. ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

إعلان استئجار مبنى لبريد الاسياح للمرة الثانية

تعلن مديرية منطقة القصيم لبريد للمرة الثانية من رغبتها في استئجار مبنى لبريد الاسياح بدلاً من المبنى الحالي وذلك حسب الشريط والمواصفات التالية:

- (١) أن يكون المبنى من البناء الصلب ويضع على شارع رئيسي.
- (٢) أن يحتوي على شتان غرب بينهما الساحة.
- (٣) أن يكون المبنى مؤدباً بالماء بالكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالبريد.
- (٤) استئجار صاحب المبنى لتأمين التجهيزات التي يرى البريد وجودها لها في الغرف والالتزام.
- (٥) يوجد لها لا يقل عن (٢٥٠) متر مربع مع هل لربع مطات للسيارات من الزنك.
- (٦) اقله ١٠٠ متر من الرخام في حال الموافقة على استئجاره حسب المخطط المقدم من البريد.
- (٧) استئجار صاحب المبنى الفرض وتكثيف كامل المبنى.

لمن يتوافر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجره للتقديم بمعرضه معتمداً باسم مدير بريد الاسياح موضحاً به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من ملكية وكروكي بالبريد.

علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤/٥/١٤٠٧هـ .. واه الموافق ..

إعلان مناقصة

إعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ١٦٦/م ش لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ والخامسة بعملي استكمال مدرسة ابر للثقافة الابتدائية نموذج ١٨/٢ فصل بصمياح - مع مراعاة الشروط التالية:

- (١) أن يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا تقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد أدنى.
- (٢) أن يتقدم ببيعة حصة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه (٣) أن يكون مؤهلاً لتأجير المشاريع المرساة عليه إضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها.
- (٤) للمود المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٣هـ.
- (٥) آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ.
- (٦) موعد فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحاً.
- (٧) قيمة مستندات هذه المناقصة مبلغ (١٠٠٠) ألف ريال فقط.

فعل جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم لإدارة المناقصات والمقرن بوزارة المعارف للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم واه ولي التوفيق ..

إعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

إعلان

عن استئجار مبنى ليدل لمدرسة عقبة بن مسعود باملج

تعلن إدارة التعليم بمنطقة تبليغ عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى المدرسة الموضع اسما اعلاه وقريب من المبنى الحالي للمدرسة .

(١) أن يكون المبنى مسلح مشطب تشطيباً ممتازاً

(٢) أن يحتوي على شاتية عشر غرفة على الأقل مسلحة للدراسة وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ م جيدة التهوية والإضاءة .

(٣) أن يكون المبنى جاهزاً عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تنطبق استعماله .

(٤) أن يكون مؤدباً بالماء والكهرباء ما امكن ذلك

(٥) يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كمنكب .

(٦) أن لا يكون قد سبق استئجاره من قبل أية إدارة حكومية وأخي بناماً على طلب الملك .

(٧) أن لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف .

(٨) يتقدم كل من تتوفر لديه الشروط بتبليغ أية اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة او تقديم اقرار من الملك يتضمن عدم ارتباطه مع أية إدارة حكومية بغرض التاجر ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وأن يكون مستقلاً عن حالة المبنى الانتشائية من حيث تعامله للفرش المراد استئجاره له كمدرسة .

فعل المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجر التقدم بطلباتهم الى إدارة التعليم ببنين وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي:

١ - صورة من رخصة الانتشاء

٢ - صورة من ملكية

٣ - صورة من المخططات الانتشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب والمعموم جرى نشره .. واه الموافق ..

إعلان للمرة الاخيرة بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢هـ

تعلن بلدية رابح لجميع المواطنين انها سوف تقوم بالتصرف بجميع الاراضي للفناء الواقعة بجارة الشرقية الشرقية المحددة بفناء المواصلات جدة - المدينة غرباً ومحطة كهرباء رابح شرقاً .

لمن يملك ارضاً واقعة في هذه المنطقة ولم يتقدم حتى الآن للبلدية عليه سرعة التقدم ومع ما يثبت ذلك من مستندات في مدة اقصاصها اسبوعين اعتباراً من تاريخه . وبعد هذه المدة سوف تصرف البلدية في كامل الاراضي الفناء دون ادنى مسؤولية . واه الموافق

للمسؤولين فقط

تعلن إدارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالخرج والسيل عن حاجتها الى رئيس محاسبة سعودي . فعل من يجد بنفسه الكفاية والمقدرة التقدم الى إدارة التشغيل والصيانة بالخرج والسيل بقاعة الخرج مصطحباً معه المؤهلات العلمية والعملية خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان وسوف يحدد الاجر الشهري للتقدم بعد المفاضلة الشخصية وحسب المؤهلات والخبرة ويأه التوفيق .

إدارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالخرج والسيل ت

٤٤٨٨٥٠ تحويله ٣٣٨٩ او ٣٣٣٧

إعلان

تعلن إدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدرسة البنات لعام ١٤٠٧هـ وذلك في الاحياء التالية:

- ١ - بديل للمدرسة ٣٣ الابتدائية بحي منطقة القديمة .
- ٢ - بديل للمدرسة الابتدائية بحي لمصاحبة طريق الخرج غرب هيت .

فعل من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فلكثر كفضول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦ م ، ٥ × ٥ م ، بالإضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٤ م وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب النافذ الاخرى كالمتنقيات ودورات المياه .

للتقدم لإدارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك نهد شمال جوارات الرياض عرضها باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ويرفق به صورة من ملكية بأسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلغون الذي يمكن مخاطبته عليه .. واه ولي التوفيق ..

إعلان بيع عكرات

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع محرركات فعل من يرغب في شرائها وبشراء جزء منها مراجعة مقر ارسال محطة الموجات القصيرة بخريص مصحوباً بمبلغ (٢٠٠٠) ريال كتمين مؤقت . علماً بأن أية مصاريح سيتحملها المشتري على أن ترفع الاعيان المشتراة خلال اسبوع من الشراء كما يمكن الاطلاع على هذه المحركات بمراجعة مقر محطة الموجات القصيرة بخريص وسوف يكون البيع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ الساعة الرابعة والنصف عصراً وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتعليمات الصادرة بهذا الشأن وللإعلان جرى نشره واه الموافق

إعلان مناقصة عامة

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح اعمال الصيانة الفنية وتشغيل وصيانة المعدات والاجهزة الخاصة بنظام التحكم وللرافية الاتي والمعدات والاجهزة الاخرى وتنسيق الحقائق لقر الوزارة الرئيسي بالرياض .

فعل الراغبين بالدخول في هذه المناقصة مراجعة إدارة المناقصات بالوزارة بالرياض لاستلام المواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ريال على ان يرفق المتقدمين شهادات التصنيف الخاصة بشركتهم . علماً بأن آخر موعد لاستلام العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٧هـ على ان تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨هـ الساعة الثانية عشر غلراً .. واه الموافق ..

إعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقراً لها بالشروط التالية:

١ - أن لا تقل عدد الغرف عن (١٠٠) غرفة

٢ - يفضل المبنى ان يكون على شارع رئيسي ويميدا عن المدارس

٣ - أن لا يكون سبق تاجره لإدارة حكومية وأخي بناماً على طلب الملك او زيادة في الاجرة .

٤ - أن لا يكون الملك من منسوبي المصلحة .

٥ - أن يكون المبنى مكيفاً ومزوداً بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتصل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .

٦ - استئجار الملك بتبليغ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار .

٧ - أن يكون امام المبنى موقف للسيارات ملكاً لصاحب العقار او مرقق عام .

فمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه التقدم بمعرضه مشفوعاً به صورة ملك الملكية وكروكي للمبنى موضحاً بطله مقدار الاجرة وبقم الهاتف .

على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١١هـ هو آخر يوم لقبول العروض وتقدم العروض بقر المصلحة بقرين .

إعلان بيع رجميع وزارة الزراعة والمياه

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن رغبتها في بيع رجميع عيارة عن سيارات ومعدات واثاث وقطع غيار وخلافة الموجودة في كراج الوزارة الواقع شمال المطالي شرق وزارة المالية وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ الساعة الثالثة والنصف بعد صلاة العصر من كل يوم حتى ينتهي الرجوع . فعل من يرغب الحضور في المكان والزمان للمعرض بالمعالي مع العلم ان البيع نقداً ونقل ملكية السيارات على حساب المشتري وكذلك السيارة التي لا يوجد لها استمارة يسطى ورقة من الوزارة ويطلع المستمارة على صاحبها وايضا على المشتري نقل جميع ما اشتراه خلال ثلاثة ايام من تاريخ الشراء . وبعد ذلك يحق للوزارة تلخيصها خارج الكراج .. وللملم جرى الاعلان .

إعلان

تعلن وزارة البريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الاول للمناقصة التالية:

رقم المناقصة : ١٠٧٧٦١

اسم المناقصة : عملي التشغيل والصيانة لاجهزة الحاسبات الالية التابعة للوزارة وفروعها في كافة ارجاء المملكة .

قيمة النسخة : ٢٠٠٠٠٠ عرون ألف ريال

تاريخ فتح المظاريف السابق : ١٤٠٧/٥/١٢هـ

تاريخ تقديم المقامات وفتح المظاريف الحالي : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٥/١٨هـ

١ - تلعب المواصفات من إدارة المناقصات والمقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .

٢ - مكان تقديم المقامات وانتمتاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

إعلان عن مناقصة رقم (٤)

تعلن امانة المنطقة الشرقية عن صيانة ونظافة مباني الامارات للتكليف:

وصف وغرض المناقصة : صيانة ونظافة .

اسم الجهة المستفيدة : ١ - مبنى امانة ابيق ٢ - مبنى امانة الحل وصف وغرض المناقصة : نظافة .

اسم الجهة المستفيدة : ١ - مبنى امانة عين دار البدة ٢ - مبنى امانة عين دار الجديدة ٣ - مبنى امانة الراجحة ٤ - مبنى امانة فودة ٥ - مبنى امانة وكرب قيمة وثائق المناقصة : خمسمائة ريال ٥٠٠

مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف : الادارة المالية .

آخر موعد لتقديم المظاريف : بناية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ

موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحاً .

الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات:

١ - صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .

٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٣ - صورة من السجل التجاري .

٤ - صورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة موضحاً بها الوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين .

٥ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة الملاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .

٦ - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .

فعل من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم الملاء داخل مظروف مختم بالششم الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٤) .

إعلان عن مناقصة رقم (٥)

تعلن امانة المنطقة الشرقية عن صيانة ونظافة مباني الامارات للتكليف:

وصف وغرض المناقصة : صيانة ونظافة .

اسم الجهة المستفيدة : ١ - مبنى امانة حفر الباطن ٢ - مبنى امانة القيصومة ٣ - مبنى امانة السمرة .

وصف وغرض المناقصة : نظافة .

اسم الجهة المستفيدة : ١ - مبنى امانة لمثايه ٢ - مبنى امانة النظيم ٣ - مبنى امانة ام قليب .

قيمة وثائق المناقصة : خمسمائة ريال ٥٠٠

مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف : الادارة المالية .

آخر موعد لتقديم المظاريف : بناية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ

موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحاً .

الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات:

١ - صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .

٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٣ - صورة من السجل التجاري .

٤ - صورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة موضحاً بها الوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين .

٥ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة الملاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .

٦ - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .

فعل من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم الملاء داخل مظروف مختم بالششم الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٥) .

١ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٢ - صورة من السجل التجاري .

٣ - صورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة موضحاً بها الوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين .

٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة الملاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .

٥ - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .

فعل من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم الملاء داخل مظروف مختم بالششم الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٥) .

إعلان عن مناقصة رقم (٦)

وصف وغرض المناقصة : صيانة ونظافة .

اسم الجهة المستفيدة : ١ - مبنى امانة الخير ٢ - مبنى امانة الخفي ٣ - مبنى امانة القليل ٤ - مبنى امانة صفوى ٥ - مبنى امانة راس تنورة ٦ - مبنى امانة السقاية ٧ - مبنى امانة سيها .

وصف وغرض المناقصة : نظافة .

اسم الجهة المستفيدة : ١ - مبنى امانة الجليل ٢ - مبنى كراج امانة الدمام ٣ - مبنى الاسكافي بامارة الدمام ٤ - مبنى ضيافة امانة المنطقة الشرقية ٥ - مبنى مركز الظواهر .

قيمة وثائق المناقصة : خمسمائة ريال ٥٠٠

مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف : الادارة المالية .

آخر موعد لتقديم المظاريف : بناية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/٢٦هـ

موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحاً .

الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات:

١ - صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .

٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٣ - صورة من السجل التجاري .

٤ - صورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة موضحاً بها الوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين .

٥ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة الملاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .

٦ - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .

فعل من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم الملاء داخل مظروف مختم بالششم الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٦) .

١ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٢ - صورة من السجل التجاري .

٣ - صورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة موضحاً بها الوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين .

٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة الملاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .

٥ - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .

فعل من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم الملاء داخل مظروف مختم بالششم الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٦) .

إعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض لمصوم المواطنين بحي النظيم عن رغبتها في استئجار مبنى كبير او فلتين متجاورتين كمقر لمركز الرعاية الصحية الالوية بحي النظيم وفقاً للشروط والمواصفات التالية:

١ - أن يكون المبنىان حديثاً الانتشاء وبجودة جيدة ولا تقل عن (٢٥) غرفة واسعة خلاف الصالات وأن يقع في وسط الحي .

٢ - أن يقع المبنى على شارعين واسعين او أكثر بما لا يقل عن ١٥٠م ويفضل الذي حوله موقف لسيارات المراجعين .

٣ - أن يكون المبنىان ملكوة لمصاحبا بصك شرعي وان لا يكون الملك احد منسوبي وزارة الصحة على ان يلتزم المتقدم بتركيب المكيفات لجميع الغرف والمكان والزمان للمعرض بالمعالي مع العلم ان البيع نقداً ونقل ملكية السيارات على حساب المشتري وكذلك السيارة التي لا يوجد لها استمارة يسطى ورقة من الوزارة ويطلع المستمارة على صاحبها وايضا على المشتري نقل جميع ما اشتراه خلال ثلاثة ايام من تاريخ الشراء . وبعد ذلك يحق للوزارة تلخيصها خارج الكراج .. وللملم جرى الاعلان .

٤ - على من تتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية قسم الاجور باستدعاء موضحاً به موقع المبنى عند طلبه منه علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤٠٧/٥/١٤هـ

إعلان مناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٦

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملي تشغيل مطعم مركز تلفزيون الرياض الرئيسي بالمناقصات للعملة بموجب الشريط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٥٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل للنسخة الواحدة . فعل السادة الراغبين للدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختم بالششم الاحمر على ان يكون الملاء مستقلاً لا يلي:

- ١ - يعنون الطرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
- ٢ - يكون الملاء من اصل وصوريين .
- ٣ - يرفق بالملاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والفصل سارية المفعول لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧هـ .
- ٤ - يرفق بالملاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧هـ .
- ٥ - يرفق بالملاء ايضاً صورتين من السجل التجاري
- ٦ - تقديم ضمان ابتدائي ٥٠٠٠ ريال من اجمالي قيمة الملاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
- ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
- ٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
- ٩ - اذا كان الملاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق بوكيل شرعي من صاحب الملاء الصادر باسمه السجل التجاري .
- ١٠ - مقترس على السموين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٧/٥/٢٥هـ . وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللإعلان جرى نشره .

إعلان

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية:

المناقصة : تامين عدد واجهزة ومواد متفرقة للمشاريع الكهربائية

رقم المناقصة : ١٨١/١٠/١٣٨١م

تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٢٧هـ

قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال

فعل من يرغب من المؤسسات والشركات للتخصص في هذا المجال التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصلح مع التالي:

- ١ - تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة .
- ٢ - شيك مسدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء .
- ٣ - صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة .

تجه الطيات باسم مدير عام المولد - المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض ت ١١٤٣١٠٢٢١ - ض . ب : ١١٤٥٠٠ الرياض ١١٤٣١

مدة شراء المناقصة تبدأ من ١٤٠٧/٤/٢٦هـ الى ١٤٠٧/٥/٨هـ

إعلان

اسم الجهة المصلحة : وزارة المعارف .

اسم المناقصة : توصيلها وفرضها : مناقصة تأثيث وتجهيز أماكن العرض للمتلف السعة في كل من : تيماء - العلا - النجيلة - نجران - جيزان - الهولف لعام ١٤٠٧/٨/١٤٠٧هـ

رقمها : ١٠

سكن النسخة : ألف وخمسمائة ريال ١٥٠٠

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

آخر موعد لتقديم المقامات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨هـ

١ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٢ - صورة من السجل التجاري .

٣ - صورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة موضحاً بها الوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين .

٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة الملاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .

٥ - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .

فعل من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم الملاء داخل مظروف مختم بالششم الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة رقم (٦) .

تراهم يتصيدون اطراف الاخبار واحدث الشواهد
لكن مضمونهم في افواههم يمشقونها ذات الشمال
وذات اليمين. وما ان يروك حتى يمشقوها ذات الشمال
اليك بعد تلميحها وتتميقها بما تجود به تراثهم
الطريقه الحية لكل ما هو سهل ذو دعابة او فكاهة..
هؤلاء الطرفاء كثيرا ما يحظون بضميمة كبيرة.. وجب
من الناس.. واقبل على مجالسهم ونواياهم..
عزيز القاريء.. هل انت واحد من هؤلاء ام تتنسى
ان تكون من هؤلاء؟ لم تتنسى ان يكون لك اخ او قريب
او ارباب يمتازون بطرافة وخفة ظله وملاحة وجهه ولسانه
كعولاء؟ ليبدد قلقك.. وينسك منك...!!
ان اقتنعت الى ذلك جميعا فلا تتناس عزيزي
القاريء وقتن في بطون الكتب التراثية عن هؤلاء
المسلين واغرا واستند واخذ... قارئ الكريم.. ارجو
ان تكون خرجت من روتينية المقالات المعتادة..
وخرجت من هذا القالب بامتسامة عريضة تلوح
محيك.. ارجو ذلك!

مريم الشايع
الخرج

أختك صالحة

على تقم بلانهم. الحافلين منهم من حافلات الدهر.
وكوارث الأيام.
ليس الهمل في عمله والتعجل في شغله كالذي اتقنه
وحسنه. وانما هو مسارع في ضربه عامل على تأخره وتأخر
بلاجه وامته. ويوما نشأ عن العجلة الخطأ. فيذهب عليه عمله
سدى. ويضيع تيمه بلا فائدة. ولا يتل غير الندم وشقاء البذر.
ولذلك جزاء للمهلين.

احمد مسفر معجب العتيبي
حفر الباطن

استراحة الأسبوع

■ الزهرة الأولى:
من ديوان زهرة حنان للشاعرة ريم الصحرار
أه اقوى كل غنى فيك خلب
كان مآثرهم وعهدي ما تحسون
عطشي الضميرين ارسلي جواب
ممنني بالوصل واحلف متفحون

■ الزهرة الثانية:
من ديوان قصائد لطيفة للشاعر خالد الفيصل
يا زمان العجايب وقى بعد ما ظهر
كل ما قل هانت جد علم جديد
ان حكينا نعمنا وان سكتنا قهر
بين قلب عطيب وبين راي عنيد

■ الزهرة الثالثة:
من ديوان خفايا الروح للشاعر طلال السعيد:
ما فيه روح
والروح من دون الخليل ما في روح
النفس كل له عيوب وزايا
وانا وروحي بيننا سر مفخوخ

■ أيتها الأبي الغيور:
هل فلتحت المصنف بيما وفرت على بركاته وزوجك واخواتك.. هذه الآيات البيئات
التي تتلق بالحق وتأمّر النساء المسلمات ان يلتزمّن الحشمة. ويرتدين الحجاب
ويتجنبن بالقضية والمطاف؟ مجرد سؤال...!!
قال ابن عبد القوي في منظومة الابي:
وقر النساء من سبت الزوج منظرًا
ومن حلفت في مفيد وشهد
قصيرة الفاظ قصيرة بيتها
قصيرة طرف العين عن كل ابعاد
عليك بذات الدين تحظر بالنبي
الزود والاولد الاصل ذات التعبد

■ اخي المسلم:
روى الحميدي عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: من
كان له ثلاث بنات او ثلاث اخوات او بنتان او اختان فلم يمن صبيتهن وميرهنطين،
واقضى الله فيهن مثل الجنة

■ من كل اخت الى كل اخ مع التمتية:
الى اخي العزيز مع التحية اخي الحبيب صديقي المخلص والوالي ابي والدي من
الجا اليه بعد الله في وقت الشدة اقول لك انني لا اسوي شيئا بدونك فلا تبخل علي
بصداقتك وتتقاداتك المشرقة البتامة. اخذك المخلص.

اعداد: موزي ثواب السبيعي
الرياض

كودوك

الاولى: فرح..
لكل من يعيش على هذه الدنيا وقد جعل التنازل دليه في الحياة. يفعل كل ما هو من شأنه ان يزيد علاقته به. لانه
يعرف انه اذا استمر في امتلاك هذا الشيء الثمين - التنازل - فانه سوف يقدم على كل خطوة جديدة في حياته وكان قد
عليها كجربة ونجح فيها فليدخل متحرك الحياة ملؤه التنازل الذي يشع الطريق من امامه ويوجهه مهادا خاليا من
كل العراقيل التي تتقف في طريق تحقيق مساعييه. لانه يخوض التجربة بعيدا عن التردد لانه اذا فعل ذلك يصيبه
الخوف من بعده شك ففشل ذريع. اما اذا خاض التجربة يتنازل كبير فسيحس انه يشاهد مشهدا مكررا وهذا يدفعه
للتنازل.

الثانية: حزن..
على كل من تاه به الطريق بعد ان امسك بزمام الامور. وعمل لكل شيء تصليب ومقداره في ميزان الحياة
العمل. لانك ان هذا التغير والتحول الكبير من ورثة دافع واسباب وايام فقلت ما فعلت وغدرت بمن كانت تسير معه
بجميعها الذي لا يتوقف. حتى اصابت به صدمة عتيقة حطمت كيانه وجعلته ذا احساس مثلك وعواطف جامدة.. قد
يكون هو نفسه الايدي لا فعلت لا فعلت به الايام هكذا..

الثالثة: أمل..
ياوح لكل من بدأ بخطى الخطوة الاولى في سبيل تحقيق امنيته وما يصبر اليه. لانه يعلم انه بالامل ولا شيء غيره
يستطيع ان يعيش يعزيمة الاشداء ويصبر الاقوياء غير انه بما يتخوف من صعب وما يقف بينه وبين امنيته من
عقبات. لانه يعلم ان من سار على الدرب وصل ويصل الى اذالكات الحياة كلها مواقف زمر يشهدها دون ان يلتفت
للا اجمع من طين ومقدوره الفاتحة في غرس بذور الحبة والاشاء في داخله
ويقاتي تتنكس على تصريفاته.

خالد محمد العماري
الرياض

تعلم جميعا عزيزي القاريء ان هناك جهابذة في
العلم والادب. وجهابذة في الطموح والفنون.. وجهابذة
في الابتكار والاختراع. ولكن لو سألنا هؤلاء قد لا يبدو
مزعجيا لبعض القراء هل هناك جهابذة في العصبية
والفكاهة؟ البعض سيجيب بنعم.. والبعض سيقول
من هؤلاء اشهر هؤلاء في ظني المتواضع. الشخصية
الاستطورية جحا والذي بدأ يفتقي اسمه في كلامنا
الدارج هذه الأيام رويدا.. رويدا.. وان كان شهر
الاسم ذاته للصيت بين طبقات دعاياتنا المسبقة؟
ولانس ايضا المثلث الذهبي اشعب. وكذلك ابدلانة
وعتيقة.. وغيرهم الكثير من يزخرهم تراثنا.
اعتقد ان مجالسنا لا يندر فيها من هو على شاكلته
جحا او اشعب او حتى هنيئة ابي دلالة.. وغالبا ما
نجد هؤلاء سريري النكتة.. حاضري البديعة..
شديدي الادراك والفهم وان كانوا يتظاهرون حينما
بالتجامل والغباء. هؤلاء كثيرا ما يحظون بمجالسهم
بخفة ظلم ورضاقة لفهمهم. يحظون المستر متحركا
والمتحرك مستترا.. وما ان يروا تحيلا حتى يتعاملوه
ويقولوا لم نعلم بوجودك.. وهل لك هبة حتى نراك؟!
وهكذا هم دوما اشتهروا بالذميلة والمرح.. وطلاقة
الوجه واللسان وان كان دائما لادعا.. استأنتم نادرا
ما تتلجلج فافواههم مفتوحة دائما لكثرة ضحككم..

أوان

لا يحمل القعد من تحلو به
الرب
ولا ينال الخلا من طبعه
الغضب
لا تعرف الحق بالرجل.. اعرف
الحق تعرف امله.
قد تسكن الاحزان قلوبنا..
وتدب في اقمى اعماقنا.. وتغرق
اعيننا في الدروع.. ومع ذلك نخل
نأمل بالفرح والسعادة.
اجمل صور الحياة هي تلك
التي تتناقل مع الاشياء في هواه
الجنوبيه ومع الغد المشرق القادم
وطرح يجاري ذلك الزمن من اجل
رفاهية وسعادة للمواطن والمقيم.
التيك كل حب يتهدى اليك كل شوق
وزهر الروابي يرفح في روابيك.. اليك
حيي واعجابي اليك اليك اقل مرحي لك
مديتي يهوتي وسعادة كل وافد اليك..
بالحب بالشرق تنتظر غدا المشرق اجل
لغد المشرق.

تنويه

■ الاحبة ابراهيم محمد عبد الكريم
التملة (الرياض). رضى صالح
الخدري. حسين محمد الصفيان
(الس). فرح. اده الصليبي. خالد
عبد الوازع. مريم محمد عبد
الجبني (الدنية للثورة). ثنية
عبدالله ثابت (الرياض). صالح
عبد السلام (الرياض). احمد
ثائق. ريش صالح القنبري
(الرياض). سحر حسين القحطاني
(المام). منية ابراهيم القنبري
(الرياض). حنان عبد الله علي (خميس
مشيط). ثنية ابراهيم العبداد
(منية). ابراهيم محمد الحديدي
(الرياض). نوال الصريح (منية).
عادي محمد ال دغيس (نجران).
جمرة اللحام (عرعر). بدر عبد
حايك للطري (الرياض). محمد
حاضر العريفي - نعيمك علما بان
مواضيعكم نشرت في الطبعة الاولى من
عدد الاسبوع الفات (٥٢٠١) بكمكم
الرجوع اليه. واه بصلكم..

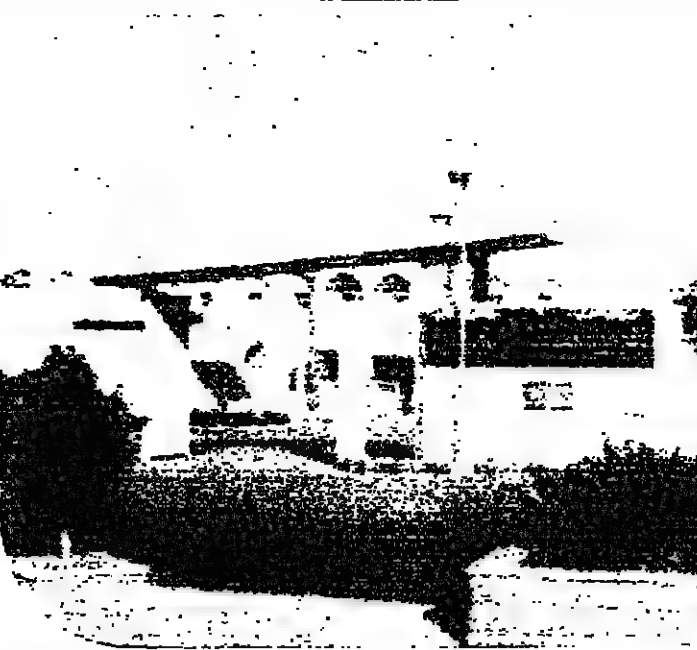
فانين عياداه
جامعة الملك سعود

علاقاتنا الاجتماعية الى أين



جميعنا يعرف ما للتكاتف والتعاون
من اثر ايجابي في حياتنا اليومية فكل فرد
يعيش في هذه الدنيا لابد ان تواجهه
مشكلات ومتاعب في امر من امور حياته
ويما ان الصعوبات شيء دارج ضمن
قايوم حياتنا كان من المكلف ان يطلب
الشخص المون والمساعدة ممن حوله
ليتسليم الخروج من مأزقه وبالتالي
اكساب المير مع الآخرين الا ان ما
يشاهده الانسان في احيان عكس ذلك
شاما ويخالفه مفهوم العلاقة بين الناس
اصبح لا يعني شيئا عند الاغلبية منهم
ويما ان اللمة قلت بالقلع على فت منهم
ويما يريها بالمعان حتى صار البعض
في سباق معها واخترت بذلك علاقة
الاخوة واعلموا ما تمنية كلمة علاقة ويل
من الاسباب التي ادت الى تفتت الترابط
الاجتماعي في الوقت الحاضر هو ما
نعيشه اليوم في عصر السرعة فالانسان
شاح بين رزمة العصر ومقتنياته فاصبح
لا يعرف رفيقا والصديق ومن الواجب
عليه ان تعود الى الاسود ذات الامة
وتسعى جاهدين من اجل اتعلم العمل
ومصاحبة الايدي لبعضها البعض
مطلين جميعا بالكلية الواحدة ترابطنا
وعزم تفرقتا عن بعض يائز الله وبذلك
العمل الجميل الذي يتلق المصور
ويفرجهما تكون مجتمعنا واقيا ذا علاقة
متينة بين افرادها محولين ربما بقر
المستطاع السير على هذا النهج الذي
رسمناه لانفسنا عندك تعلق الاجراحي
والسريرات وجوهنا وتتصالح قلوبنا كل
يكن لآخيه الحب والوفاء ومن ذلك كتب
بحروف من ذهب في سجل الذكريات ما
فعلناه في سبيل الوصول الى اعل المراتب
والقيم ذات الشفاعة الامة والتي
انثت جبهة محين كل واحد منا وعلقت
للها اجمع من طين ومقدوره الفاتحة في
غرس بذور الحبة والاشاء في داخله
ويقاتي تتنكس على تصريفاته.

هذلول حسين الهذلول
القصيم - البدائع



نعال في الى المملكة

خمس مشيطة والنفد المشرق

اعزائي.. واليوم نلتقي مع مدينة تقع
الى الجنوب من المملكة العربية
السعودية..
تلك هي خميس مشيطة العروس
الجنوبية التي تبعد عن مدينة ابها
بخمسة وعشرين كيلومترا تقريبا.
خميس مشيطة معروف عنها انها
مدينة تجارية وتحتل المركز الثالث تجاريا
على مستوى المملكة حيث تسوق في هذه
المدينة المنتجات الزراعية من مدن
الجنوب كغدران الجنوب - ابها - بيشة -
نجران جازان وغيرها من المدن.
يحيط بخميس مشيطة عدد من المدن
الصغيرة تشد على بعد خمسة عشرين
والقري والهجر والى الشرق تقع المدينة
الصغيرة تشد على بعد خمسة عشرين
الكيلومترات تقع تلك المدينة. وقري
اخرى كواذي بن هشيل والتي بدأت
تتطور وتلك قري وخميس بها ادارة
بلدية ومدارس متوسطة وابتدائية
ولبنين اقدم مدرسة في خميس مشيطة
للمرحلة الثانوية كاسويج في خميس
مشيطة مراكز للرعاية الصحية الأولية
ومستشفى الخميس المدني وكذا
مستشفى لقوات المسلحة وخميسات
اخرى للمواطنين. كهربائية ومناظير

ولنا لقاء مع مدينة اخرى
والحب ستلتقي

ناصر بن غالب القحطاني



قطرات
ووسقة
الى أمي
سورة المديتهش

من كل

بستان زهرة
حسن جريد الجريد
حولة بني تميم

حسن جريد الجريد
حولة بني تميم



نعال في الى المملكة

خمس مشيطة والنفد المشرق

اعزائي.. واليوم نلتقي مع مدينة تقع
الى الجنوب من المملكة العربية
السعودية..
تلك هي خميس مشيطة العروس
الجنوبية التي تبعد عن مدينة ابها
بخمسة وعشرين كيلومترا تقريبا.
خميس مشيطة معروف عنها انها
مدينة تجارية وتحتل المركز الثالث تجاريا
على مستوى المملكة حيث تسوق في هذه
المدينة المنتجات الزراعية من مدن
الجنوب كغدران الجنوب - ابها - بيشة -
نجران جازان وغيرها من المدن.
يحيط بخميس مشيطة عدد من المدن
الصغيرة تشد على بعد خمسة عشرين
والقري والهجر والى الشرق تقع المدينة
الصغيرة تشد على بعد خمسة عشرين
الكيلومترات تقع تلك المدينة. وقري
اخرى كواذي بن هشيل والتي بدأت
تتطور وتلك قري وخميس بها ادارة
بلدية ومدارس متوسطة وابتدائية
ولبنين اقدم مدرسة في خميس مشيطة
للمرحلة الثانوية كاسويج في خميس
مشيطة مراكز للرعاية الصحية الأولية
ومستشفى الخميس المدني وكذا
مستشفى لقوات المسلحة وخميسات
اخرى للمواطنين. كهربائية ومناظير

ولنا لقاء مع مدينة اخرى
والحب ستلتقي

ناصر بن غالب القحطاني



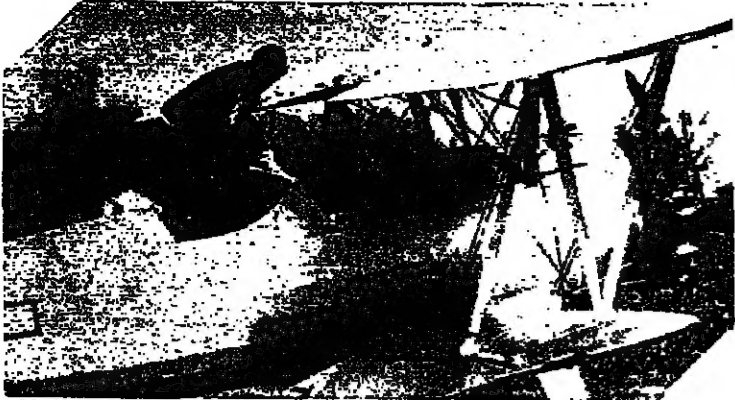
قطرات
ووسقة
الى أمي
سورة المديتهش

من كل

بستان زهرة
حسن جريد الجريد
حولة بني تميم

حسن جريد الجريد
حولة بني تميم

حسن جريد الجريد
حولة بني تميم



هل تعلم...
- أن أول طيار سعودي يخلق في سماء جدة هو الملازم عبدالسلام سرحان من أبناء مكة المكرمة وكان بمفرده أدخل مع مدرجه ٩٢ مرة وكانت لمدة ٢٠ دقيقة في ٢٥ شعبان من عام ١٣٤١هـ.
- وأن أطول مدة عرفها الطب لتوقف القلب عن الحركة ثم عاد إليها هي ٢٩ دقيقة.
- وأن سرعة الضوء ١٨٦ ألف ميل في الثانية.
- وأن الزلازل الذي تعرضت له الجزر اليابانية بعد من أعظم الكوارث حيث ذهب فيه من الضحايا ما زاد عن قتلة هيروشيما وكان ذلك عام ١٩٤٢م.
- وأن توالد البشر وتكاثرهم في ازدياد تصاعدي حيث تستقبل الدنيا طفلين كل ثلاث ثوان.
تعريفات:
الضمير.. صوت هادي صغير يخبرك بأن لحدًا ينظر اليك.
القدر.. فضيلة يبلغ في تقديمها كثيرًا أولئك الذين لا يمارسونها.
التناقض.. التواء الذي تكبله الرذيلة للفضيلة.
التجربة.. اسم يطلقه الجميع على الخطأ.
ثلاثيات:
أيام الدهر ثلاثة:
يوم مضي ولا يعود اليك.. يوم أنت فيه ولا يدوم عليك..
ويوم مستقبل لا تدري ما حاله ولا تعرف من أهله.
وايضًا:
قال ابن المقفع:
أكتبوا أحسن ما تسمعون.. وأحسنوا لحن ما تسمعون.. وتحدثوا بأحسن ما تحفظون وتعرفون.
وقال صلى الله عليه وسلم:
أية المتناقض ثلاث:
إذا حدث كذب.. وإذا وعد أخلف.. وإذا أؤتمن خان.
حكم وأمثال:
قل: لسلوك ترجمان عليك.. ووجهك مرة عليك.. يتبين على الوجه ما تضرع القلب.
وقيل أيضًا: الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب وإذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الأذن.
وقيل: ضاعف الجهد تبلغ السعاد.
وايضًا: بالألب يكتمك أن قلب القوة.
ابن سيم:
أراد أثنان من الجانبين الحرب من المصصة النفسية فأتقيا على ضرب الحارس ونقما وصلا لتتفقد خطتهما وجدا الحارس ولولا مرة ليس موجودا فقال أحدهما للآخر فلنعد فلقد فشلت الخطة.



محمد جوير الفهود
الرياض

كلمات وبسمات

إذا كنت مخلصًا فليكن إخلاصك إلى حد الوفاء.
- أشهد الخير لجارك تراه في دارك.
- النصيحة كلما تساقطت في نعمة طال تقاؤها وإذا زاد تطلقها في إعصاف القلب.
الجرس:
- صاحب المنزل: لقد طلبت منك الحضور لإصلاح جرس المنزل فلماذا لم تات؟
- الكورياني: لقد حضرت يا سيدي وقرعت الجرس مره يره أحد.
الحياة:
- مغامرة تعرف نهايتها قبل أن تبدأها.
- الموت يلي الحياة ويسبق الحياة.
- العمل وسيلة الإنسان للسيطرة والتفوق.

اصدقاء الاستراحة

الاصدقاء: والاصديقات:
- مدفونة عثمان قاري (الدينية الموقرة) عبدالله الحربي (الظهران) ثروة الحارثي (الطائف) ناصر عبدالله الفهود (الرياض) فاطمة محمد شراحيلي (خميس مشيط) مساهماتكم التي تسلمناها خاتما التعبير المناسب فهاجت في صورة لا تنتق مني.. لا بأس.. قد تكون مشاركتكم القادمة أفضل.
الأخت: منيرة صالح النضيم (القصيم) أمر ميهج أن تكون هناك طالبة في المرحلة المتوسطة تسرقها الكلمة الأدبية وترسم منها محاولات على الورق، ويفضل يا أختنا أن توتي الكتابة الاجتماعية عنانية وأبتدعي على الأقل حاليا عن كتابة القصيدة ربما تتكلمي من صياغتها في صورة أفضل، استعيني بعملية الإطب والطاعي كثيرا لتتني استعدادك.. وبالتوفيق.
الاصديق: عبدالله سمير التمامي (الرياض) لحنا مشاركتك إلى صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) وياملا:
الاصديق: صالح حسن الحربي (بريدة) موضوعك الذي يعتب به حساس جدا ومناقشته على صفحات الجريدة يبدو أمرا متعذرا، نتنظر جديدك، ونشكر لك متابعتك وملتصا بالاستراحة.
الأخت: فريديس أبو القاسم (المنية المنورة) لا شك أن لديك موهبة الحرف المتعلق، مشاركتك تسلمناها جيدة الأسلوب.. ماذا لو طرقت المواضيع الاجتماعية والكتابات الطويلة المنوعة.. جري.. ونحن بانتظار مساهماتك.

اسماء وأرقام

● البريد كلمة عربية الأصل مشتقة من البرية أي «العبادة» لأن الرسل الذين كانوا يحملون الرسائل من بلد إلى آخر كان عليهم أن يلبسوا برة حواء للدلالة عليهم والبريد هو «الرسول» الذي يحمل الرسائل قال الرسول صلى الله عليه وسلم «إذا أريدتم إلى بريد» فليجلبوه حسن الوجه والاسم.
● من أشهر الأسواق العربية في الجاهلية سوق عكاظ الذي كان يقام كل عام لمدة عشرين يوما من أول ذي القعدة حتى ٢٠ منه وفي هذا السوق كان يجتمع التجار للبيع والشراء والشعراء للتنافس وبسم باسم عكاظ لأن العرب كانوا يمتلكون أي يتجادلون فيه ويتنازعون وكان يقعد في مكان بين الحائط ونخلة.
● أن مهمة الكاتب ليست في حمل القارئ على الثقة به بل في حمله على التفكير معه.. ما ارضح الآيب لو أنه كان مثل السياسة طريقا إلى اكتساب الثقة.. أن الآيب طريق إلى إيقاظ الرأي.
● أول مكلة هاتية بين زعيم دولة ورائد فضاء كانت بين الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون وبين أرستوتل بعد أن وطأت قدمه كابل أنسان في التاريخ مطلع القمر يوم ٢٠ يناير/تموز ١٩٦٩ وكان قد انطلق إلى الفضاء الخارجي على متن مركبة الفضاء أبولو/١١ يوم ١٦ يناير.
● التهام مركبة الفضاء الأمريكية أبولو مع مركبة الفضاء السوفيتية سبيز وانتقال الرواد من مركبة إلى أخرى قبل إعادة فصل المركبتين.
● وجه أحد الصحفيين سؤالا من مركز هيوستن الفضائي إلى سمو الأمير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي مسلم خلال دوراته حول الأرض داخل مكوك الفضاء «ديسكفري» عن رأيه في مشكلات الشرق الأوسط فأجاب سموه «إن الخلافات في العالم كله وليس فقط في الشرق الأوسط تبدو غريبة عندما تقتضي الحدود والواصل والذين يسببون المشكلات على الأرض سيخربون موقفهم إذا ما شاهدوا الأرض من الفضاء»
● في ٢٤ يونيو/حزيران ١٩٨٥م عاد مكوك الفضاء ديسكفري إلى الأرض وعلى متنه سلطان بن سلمان أول رائد فضاء مسلم بعد أن قضى ٧ أيام و٢٨ دقيقة و٥٠ ثانية في الفضاء الخارجي ودار حول الأرض ١١١ مرة ووصفت الرحلة بأنها الطف وانجح وأهدأ رحلة حتى اليوم.
● ثاني مكلة هاتية بين زعيم دولة ورائد فضاء كانت بين المعامل السعودي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأول رائد فضاء مسلم سلطان بن سلمان تمت في يوم الأحد ٢٢ يونيو/حزيران ١٩٨٥م.
● أول تهينة للمسلمين من الفضاء الخارجي يبعث بها سلطان بن سلمان من مكوك الفضاء ديسكفري يوم الثلاثاء ١ يونيو/حزيران ١٩٨٥م الموافق ٢٠ رمضان ١٤٠٥هـ.
● أعل مني في العالم هو «برج سياره» في شيكاغو وهو يتكون من ١١٠ طوابق ويشرّب ليصل إلى ارتفاع ١٤٥٤ قدما ٤٤٢ مترا، وهذا الارتفاع فإن هذا المبنى قد حطم الرقم القياسي الذي كان يحتله المركز المالي للتجارة بنينويك بوجد بهذا المبنى ١٦ ألف شباك وبه أيضا ١٠٢ مصعد و١٦٧٠ شخص.

محمد عبدالله العويتي
الرياض

٣ شعراء.. و٣ مقاطع

منذ القدم والعرب يميزهم الشعر الرائع والذي يدورون من خلاله عن أحاسيسهم وعواطفهم الخفية. ويختلف للواضيع والمصور رسم الشعراء لشعرهم طريقة نحو التمدد والتأني السرخس والاضيق، والشاعر السعودي أثبت جدارته في مجال الشعر ولا سيما أن هناك شعراء قد وقفوا مع الشعر السعودي ليصلوا به إلى هذه المكنة الرفيعة ومن ضمن المواضيع التي تحدث عن هؤلاء الشعراء (الفرز) ولكن بدرجات مختلفة من الأسلوب والمطابقة.. وأسوق هنا عددا من الأبيات لبعض الشعراء السعوديين في هذا النوع من الشعر:

يقول الشاعر الأمير عبدالله الفيصل:

ليلة مرت يدفري
أن تكن موت سريعا
فهي ما زالت يفكري
لست أدري كيف مرت
يقول أيضا طاهر زمخشري:

إذا ما التقينا والهوى كان بيتنا
تروح بما نخفي وتشدو لحينا
وأغض حتى لا تدرى في محاسن
ويقول أيضا الشاعر حسن التكريتي:

لنكريني فالحب تحببه ذكرى
وثقي أن حبه اليوم أفضل
وإذا ما همت يوما يصعد

لم تكن من خيط عمري
فهي ما زالت يفكري
يا حبيبي لست أدري

سكننا قباحت بالفراغ عيون
وقد غمضنا في راحتيه سكن
شظايا هيب أشعلته شجون

أتد يا عطر جنتي لتكريني
من فؤادي وحاسري من يديني
فلساني القلب قبل أن تهجريني

عندما تودع شمس الاميل سماءنا
ويسدل الليل ستارته علينا
يطل البدر في محياه اليه
والأجور حوله تتلألا
أراك.....
أراك على محيا البدر.....
أرى وجهك الجميل.....
أرى شعرك العجوي.....
أرى ثورك الياسم.....
أرى البدر فيك..... وفي البدر أراك
أناجيك.....
أناجيك.....
مسا ايح لك نجوي.....
بقلبي أنت..... بدمي.. بين شراييني
كرات تسبح
لكنت تجسما.. في الاقلاق.....
في الاتالي.. في السماء.....
والليدر حبيك.....
يقاليني للكرى.....
يداعب اهدابي.. يتلكني.. واسع
..... اسبح في دنيا الاحلام.....
اعلق للثريا..... ابني على جسر
الاماني احلامي..... قصوبا.....
شامخات على ربي ايامي.....
يوادي الاحلام.....
.....
تداعب.. تداعب وجهي.....
شمس القمى..... استيقظ.....
سماء صفاهي.....
لا اري بدرا.....
لا اري نجما.....
لكل اقل..... الكل قد رحل.....
الى اللقاء..... الى اللقاء.....
في السماء.....
يوادي الاحلام.....
في الاماني..... في الاقلاق.....
..... في السماء.....



«التجاني كرا على»



سعى هو ذلك التفكير للبحث من
النفس يطلب حصول مراده وهو لا يحاول
أبدا يريد أن يبلغ غاية الاماني والاحلام
وهو مستغرق على فراشه دون جهد أو
مشقة قام بهما في سبيل الوصول إلى ما
يشتهي ويطلب به.. أنه شيء مضمك حقا.. ما
هذه المسخية المتخامية في تفكير
الانسان؟ وهو الذي عرف عنه تخلي
المصعب وتقليل العقبات في حياته منذ
القدم المشككة أن البعض على غير

استعداد للبحث في مجال من مجالات
الحياة حجة بأول النهاية التي يريها
لنفسه ومن يضمن له ذلك دون أن يعرف
أن بلوغ النهاية أمر مقرر وإنما يفعل
الاسباب فقط ولا يد لأصاعد الجبل من
الجهد الوارح حتى يصل إلى قمة العالية
فهذا حال الدنيا لكي تصل إلى ما تريد.

هذلول حسين الهذلول
القصيم - الباحة

الرحيل وما أدراك ما الرحيل... إنه
ذلك اليوم المصعب والمصعب في أن
واحد.. لا أقول ذلك جزايا أو من مضى
الخيال لكن.. أقوله عن تجربة ویرمان..
وبعد أن عايشته واقفه للز.. وصاحيت
لحظاته المصوبة.. ذلك هو يوم الرحيل
الذي فيه تكف المره هواسيس متجة..
وبموم تنهم في أحشائه.. وتسوده
المسي والاحزان وتوقع تيارات البعد
الصاخة.. وسره الين.. الشديد..
ومصروف الوداع المؤزقة والمصرقة
كذلك.. التي تلهب وجدانه الخشن
بالجراح.. والذي صار مستقهما
أنا وافتنا لثمين الالم الذي يفوس
في أصنافه مضمنا تحولات وتشريحات
كبيرة.. كل هذا يتراكم لك وتحسه
وتشعر به في ذلك اليوم.. في زيارة على
ذلك.. فانت.. فيه يهتز كيانك ويرتد
شعورك.. وتضطرب قوايك.. منك
الشعور.. مشقت الحضور.. تقف
واقفا.. والصمت سيك لا تسطيع على
الناطق أو التفرع بما يكه فؤادك من
لحاسيس مرفقة وشعاع مكلومة..
شماؤك تغطيها سحابة سوداء من
الاحزان وجوه يخلق ظلالا مكموما..
داسسا.. تنسك الطيلة داخل اغوارها
ضيق.. وحزن عميق.. وصار مع نيش
شرايين تلك أهات وإكتئاب وودت على
محرك كاية ووجوم.. لحظات تحمل
الايدى لا تقدر ولا تسطيع على
الاشارة بلاملة الوداع الموهوبة على
امل اللقاء تقف كانه عنز ثابت في
الأرض.. لا تهز ريج.. متسمة أربك
لا ترضي بالمسرح.. أو العودة... عيونك
متلفة بالدموع حائرة.. تتبع خطوات
المسافرين بدموع غزيرة.. تغير عن
حرارة الوداع ولوعة.. وتغير بصديق
عنا يكه القواد من مشاعر تجاه
الراحل.. كل ذلك إذا انتكك الشعور
بالوحدة والفقر.. وفقدت الأمل وتلاشى
من أملك وأدم اليك يخطى سرعة
تسبح النياس الخفيف الذي تستسلم
له.. تنسك ببسولة وهل غير طوبك..
كل ذلك إذا كان وداع ضيق غال.. أو
وداع حبيب توده.. وأشد من ذلك
والقوى وطاعة.. عندنا يكون هذا

الاصلاح
للوطن



واشنطن انتقدت رسمياً قرار الإبعاد

كاردينال نيويورك يؤكد حق الفلسطينيين في تقرير المصير

هنية: إسرائيل خدعت الغرب بأنها حامية الديمقراطية

القدس المحتلة - غزة - عمان -
أخبار - علم - مصدر عسكري أن جيش العدو الإسرائيلي أعاد فتح أحد المعتقلات في قطاع غزة هذا الأسرع على إثر اعتقال نحو خمسين فلسطينياً يشتبه في انتمائهم إلى منظمات فدائية فلسطينية.

ويتكون المعتقل الذي يطلق عليه المسجونون اسم «الانصار ٢» باسم المعتقل السابق الذي أقيمت إسرائيل في جنوبي لبنان / من خيام محاطة بسلامة شائكة ومكررة / وكان كثير من المسجونين الذين احتجزوا في المعتقل في الأسابيع الماضية قبل إغلاقه قد انتهوا إلى إسرائيل المحتلة الإسرائيلي بأنه مارس ضغوطاً صورياً عديدة من التعذيب والاذلال.

هذا وعلى صعيد آخر في عمان اجري الكرنفال الكاثوليكي الاسريكي جون أوكوين محادثات مع الملك حسين جادل الأيمن وقال بعدها أن هناك حاجة لما اسماء أن تكون إسرائيل قوية ولكن الفلسطينيين لهم حق تقرير المصير.

والأمرين هم أول مسجلة لجولة للكاردينال أوكوين كير اساقفة نيويورك في ثلاث دول يزور خلالها أيضاً إسرائيل ومصر.

وقال للفلسطينيين - ليست لدى الخبرة التي تجعلني أقول من المخطيء ومن المصيب ومن ينبغي أن أين ولكن يجب أن يكون لكل أمر الحق في تقرير المصير ويجب أن تسمح إسرائيل على الأقل في منبر دولي.

وقال أوجسج الكاردينال أوكوين أيضاً مع السبسين زير البرامي رئيس الوزراء وطاهر المصري زير الخارجية.

وقال أنه يحاول أن يكون صديقاً للفلسطينيين والعرب والإسرائيليين أيضاً. وقال منذ تحدث أكثر من مرة عن حسن نيتي وصداقتي تجاه إسرائيل وعن الحاجة القوية لأن تكون إسرائيل قوية.

وقال الكاردينال أوكوين أن الملك حسين يشعر بضغوطه إجراء حوار يضم جميع الأطراف وأن التزامه المصالح الأراضي بالمسعى إلى السلام ترك لديه انطباعاً حسناً.

وقال الكاردينال أوكوين من الملك حسين - أنه واقعي جداً ويملك مشاكله الأرواح ويظهر بمعاملة اللاجئين الفلسطينيين. وهو يتحدث دون أي ضغينة لأحد.

وقد أعلن مسؤولون إسرائيليين أن الكاردينال أوكوين الذي يزور في فلسطين الأراضي المحتلة اليوم الخميس ما لم يوافق على الاجتماع معهم في القدس المحتلة.

ولا يعترف الفليطيكاني بسيطرة إسرائيل على القدس وتحتفي خطة وزارة كرنفال لها بعدم الاجتماع مع مسؤولين حكوميين فيها.

وقال الكاردينال أوكوين طيست لديه أي خطة لزيارة أي أحد حالياً.

ومضى يقول - أنني أتري القنصل إلى إسرائيل. وإذا كان هناك أي مسؤولين إسرائيليين يشعرون بأن مقابلاتي ذات نفع فهذا أمر حسن. لا يمكنني أن أتصور أن الرحلة ستكون عبثية البصري إذا لم تحدث إلى مسؤولين.

هذا وقد انتقد رئيس الكيان الإسرائيلي جاييم مريزج ضمتنا أس رفض الكاردينال جون أوكوين مقابلاته خلال زيارته اليوم للقدس المحتلة. علم ذلك من مصدر مسؤول.

وقال مريزج أن مسؤولي مكتبتي مسؤول ديني عن الطوائف المسيحية في الأرض المحتلة أثناء استقبالهم بمناسية العلم الجديد في مقر الرئاسة في القدس المحتلة يجب تذكر الزعماء الذين بأنه لا يمكن إقامة حوار من أجل السلام مع أساءه تجاهل الحقائق.

هذا وفي العاصمة الفرنسية باريس أكد رئيس تحرير صحيفة الشعب اليومية

الكيان الصهيوني يطبق إجراءات جديدة لراهق سكان الضفة الغربية المحتلة

عمان - كونا : أقيمت انباء وبيت هنا أس من الأرض المحتلة أن الإدارة المدنية الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة أصدرت تعليمات بزيادة تصاريح السفر والزيارة لبيد العمل بموجبها اعتباراً من صباح اليوم الأول من يناير ١٩٨٧.

وبموجب التعليمات الجديدة فإن سفر الإسرائيليين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٧ - ١٦ عاماً سيكون يتصاريح مقيدة يبلغ رسم التصريح ثمانية دولارات ونصف. كما تزداد رسوم الرخص / بدل خدمات / للمسافرين والممثلين إلى الضفة الغربية من تتجاوز أعمارهم من السادسة عشرة سبعة دولارات أجنبية لكل شخص. كما تزداد أصداء طوابع جديدة للمرافقين من الإخلاق بقيمة ثلاثة دولارات أجنبية مقابل رسوم رخص / بدل خدمات /.

كما ارتفعت قيمة رسوم تجديد تصاريح الزيارة لتصبح ٢٥ ديناراً بدلاً من ٢٠ ديناراً.

وتذكرت هذه الأنباء أنه تم تعميم التعليمات الجديدة على سائر مكاتب البوير في الضفة الغربية المحتلة للعمل بموجبها.

قروض من صندوق النقد العربي لتقوض

ابوظبي - واس : حصلت تونس أس من قروض من صندوق النقد العربي قيمة ١٠٠ مليون دينار عربي حسابي نحو ٥٠ مليون دولار أمريكي تستخدم للمساعدة في تمويل ميزان المدفوعات التونسي لعام ١٩٨٦ م.

القليبي يستقبل وزير خارجية سريلانكا

تونس - واس : ألتقى الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي أس من وزير الخارجية سريلانكا شامو حميد الذي يزور تونس حالياً.

وعلم من مصادر مطلعة في الأمانة العامة للجامعة أن الاجتماع تناول بحث العلاقات العربية السريلانكية.

مؤتمر العهد (بقية)

تحقيقات مسورة نقلت أنشطة الوزارة الرسمية التي يقوم بها سموه إلى المغرب الشقيق مبرزة التقدير الذي تتميز به العلاقات الثابتة بين الشعبين السعودي والمغربي، باعتبارها ترجمة صالحة لمعن أواصر المحبة التي تجمع ما بين العرشين. وفي تعليقه على المشاريع الحارة للجامعة العربية الشاذلي القليبي وسائل الإعلام على أنها تخصص مطلق لمسيره التحام بين الشعبين العظيمين، وتجديد لعن محبة في وجدان الشعبين المغربي والسعودي، وأن ما عبرت عنه الرابطة هو نفس ما يشعج في وجداننا وهو نفس نابع لشاعرنا وأحد مؤتمري بالأعداد المشتركة والمصير الواحد.

أجهزة الإعلام المرئية

وعلى نفس النهج تجلست أجهزة الإعلام الرسمية شامو شاذلي القليبي، وانتصبت على أرمسة الشوارع أجهزة الاستقبال وأبقت التلفزيون لتتلقح لخدمة حقارة المغرب بالضيق الكبير. وفي مختلف المحطات التي توقف فيها المركب الإمبري تصير الصفوف لتحتضن سموه وسموه في العهد المغربي الوزراء والمسؤولين المغاربة ورجال السلك الدبلوماسي العربي والإسلامي والوطني والقيادات السياسية المحلية في المغرب، والمجالس العلمية والجمالية للثقافة وسلي الشخصيات المغربية.

هذا وقد أشاد رجال السلك العربي الإسلامي في تصريحاتهم لـ (الجريدة) بالمخاض الصالحة التي سجلها المغرب، قوة وقاعدة، تعبيراً عن الحب الصادق الذي يجمع بين الشعبين ويوجد صلة الرابطة بين خادم الحرمين الشريفين والذكر الملك الحسن الثاني.

وقال الأستاذ علي ماجد قباني سفير خادم الحرمين الشريفين بالمغرب، وسيد السلك الدبلوماسي العربي والإسلامي في الرباط، في تصريح خاص لـ (الجريدة) أن هذه المظاهرات الغفلة هي ترجمة صادقة للتقارب العميق القائم بين العرشين والعجب والتقدير والتفاني على كافة مديان العمل الجاد من أجل مصالح الامتياز العربية والإسلامية والمنكس في سياسات البلدين على مختلف نواحي التعاون المشترك والخيالات والتجارب عبر محطات التنمية القومية الشاملة، وتوسيعات وحدة الصف العربي والإسلامي.

هذا ويأهية ليمع غد الجمعة فإن بيزانتي الوزارة الرسمية التي يقوم بها سموه للمغرب يشعل على ملأه غداً رسية بقضايا على شرفه بضم الرباط صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ويوري معه خلافاً محادثات تتناول مختلف القضايا ذات الأهمية الشاملة، انتهى عشية نفس اليوم الوزارة الرسمية حيث يحتفل بجلالة الله وعرانيته إلى مدينة الدار البيضاء.

تنفيذ برنامج مصر النووي فوراً

مجلس الشعب المصري يقر ناسون الانتخابات المعدل والمعارضة ترفضه

القاهرة - ق.ن. ١ : وافق مجلس الشعب المصري أس وبيعة نهائية على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون انتخابات مجلس الشعب يسمي بالجمع بين الترشح بالقائمة والترشيح الفردي لانتخابات المجلس.

وتتضمن هذه التعديلات تقسيم مصر إلى ٤٨ دائرة انتخابية على أن يكون انتخاب أعضاء مجلس الشعب عن طريق الجمع في كل دائرة انتخابية بين نظامي الانتخاب، بالقرارات الحزبية والانتخاب الفردي حيث يكون لكل دائرة عضو واحد يتم انتخابه عن طريق الفردي بينما يتم انتخاب باقي الأعضاء الممثلين للدائرة عن طريق القائمة الحزبية.

كما تقضي التعديلات بعدم جواز أن تتضمن القائمة الواحدة أكثر من مرشحي حزب واحد. وأن تتضمن كل قائمة عدداً من المرشحين مساوياً لعدد الأعضاء الممثلين للدائرة وأن يكون نصف المرشحين بكل قائمة حزبية على الأقل من العمال والفلاحين.

وتوضح التعديلات ضرورة إعادة الانتخاب في أية دائرة يخلو مكان أحد الأعضاء المنتخبين فيها قبل انتهاء مدة عضويته /ينفس الدورة/ التي تم بها انتخاب العضو الذي خلا مكانه.

وتنص على عدم جواز أن يرشح أحد نفسه في قائمة انتخابية حزبية وللانتخاب الفردي في ذات الدائرة الانتخابية أو في دائرة أخرى مثلاً ما جمع أحد بين الترشيحين اعتبر مرشحاً للانتخاب الفردي.

هذا وأعلنت المعارضة المصرية في بيان أصدرته مساء أمس رفضها مشروع القانون بتعديل قانون انتخاب مجلس الشعب وبيعت بأنه لا يستهدف إصلاحاً جذرياً ولم يأخذ الوقت الكافي لتناقشته.

وقررت المعارضة في بيانها إرسال بريدة الرئيس المصري حسني مبارك بمضمون هذا البيان. وأوضح أن انسحاب المعارضة للبرلمان من جلسة أمس قبل مناقشة مشروع القانون المقدم من العضو الحزبي الشاذلي الأمين العام المساعد للحزب الوطني الحاكم والذي وافق عليه المجلس بصفة نهائية.

وسيجت رؤساء الأحزاب المعارضة الإجراءات التي ستتخذها أحزاب المعارضة في ضوء هذا القرار.

هذا وعلى صعيد آخر طالب مؤتمر

مساهمة للفكر (بقية)

من ردود بعض الجهات المختلفة تعبر عن اهتمامها الفعلي بما ينشر في الصحف من آراء ومقترحات أو نقد بناء. هذا التجاوب المحمود من تلك الجهات .. يجعل البعض يخطئ الفهم حين يتصور أن الصحفي أو الكاتب هدفه فقط تصيد الأخطاء والكتابة عنها. في الرقابة في الصحافة ليست تصيداً بل تمقل وتكثف .. والذين يتفكرون في احترام رسالة الصحف .. لا يخافون غير ذلك أولاً .. ودائماً .. لذلك الصحفي الماهر هو الذي يستطيع أن يثبت لكل من حوله أنه لا يهدف إلى سوءه هو أول ما ينظر به .. لكنه يسعى بتعاون ومؤازرة إلى كل شيء مبرج لأن الصحافة مهمتها تنقية الدور من المزايا والغرور .. وليست مهمتها .. ممارسة الصيد في الماء العكر ..

الصحفي الماهر هو الذي يشهر عبارة لاتخافوني .. وأنا أيضاً لا أخافكم .. لا أخافكم .. لاني أصدق .. أي أقول صدقاً .. واثني .. أكتب في النور .. وأواجه بلا اللوات .. والذين لا يخافون النور .. لا يخافون الخوف !! ولا تخافوني لاني فرد منكم .. يعني ما يهكم .. وأحس بما يحكمكم .. ويهني ويهكم .. ما بين الجسد والأعضاء .. إذا اشكى عضو تداعت له باقي الأعضاء بالسهر والحمى .. لاتخافوني .. لأن الكلمة شرف .. ولأنها شرف .. يعطيه من يكذب .. ولا يصدق .. ومن يصمت ليلقظ من وراء ستار يتخفى أن يعرفه الآخرون ! ولأن الذين يعرفون في القلم مسؤوليتهم شرف وحركة وأمانة رسالتهم .. لا يخافون .. النور .. أيضاً يحملون في أعناقهم احساساً بالآخرين .. وعندما يتمكنون من إضاءة أسامة بل هو حجم مسؤولية القلم يحملونها بلا خسر .. ولا شرار .. وعلى أنه يتوكل الصادقون .. وعليه توكلنا

جهر عبد الله المساعد

الاعلام الكويتي يبدأ ترحيبه بزعماء العالم الاسلامي

الدبلوماسيون المهتمون بالكويت يشدون بنفاعة نصر المؤتمرات

المند استضافة مؤتمر القمة الإسلامية الخامس

استأجرت جوارق في الفرصة لمشاهدة الأجزاء الرائعة وأرجو من الله لدولة الكويت كل خير وأتمنى للمؤتمر الإسلامي النجاح وأن يكون عند مستوى التحدي.

وأعرب عن شكره لوزارة الخارجية على هذه الدعوة.

كما أعرب القائم بالأعمال في جمهورية إيران الإسلامية لدى دولة الكويت محمد رضا باقري عن سروره لزيارة قصر المؤتمرات وبنيان القصر الجميلة جداً.

وصف سفير جمهورية باكستان الإسلامية خالد سليم القصر بأنه رائع وقد بهرتنا بجمالها واعتقد أن كل التسهيلات ممتازة وسنساعد على انجاح المؤتمر.

وأضاف أنني اعتقد أن الكرم الكويتي قد تجاوز المعتاد. وقد سررت أنا وزملائي بهذه الزيارة.

أما سفير النرويج لدى دولة الكويت عبدو علم موسى في أوضح أنه من خلال هذه الجولة فقد تمكننا من اكتشاف الاستعدادات الجارية التي تخلف استعداداً للمؤتمر القمة الإسلامي الخامس وأن كل ما يلزم وما يتفق وبراعة الوفود تعتقد أنه موجد.

وأعرب عن أمله في أن يكون المؤتمر على مستوى الجهود التي بذلتها دولة الكويت لاستضافة القمة الإسلامية وأن يتكامل المؤتمر بالنجاح لصالح الأمة الإسلامية كلها.

وتذكر وكيل وزارة الخارجية سليمان ملحد التسليم أن وزارة الخارجية والبرامج المسؤولة في قصر المؤتمرات ستعقد في شهر يناير القادم اجتماعات

وقال سفير المملكة العربية السعودية لدى دولة الكويت الشيخ عبد الله بن عبد العزيز السديري أن هذه الجولة أضافت بشكل كبير وعظمت فكرة خلية من المقر الذي سيقدم فيه المؤتمر وأن الترتيبات كانت ممتازة ولا شك أن جهوداً كبيرة بذلت من أجل بناء هذا الصرح الكبير وأن الكويت تشكر على هذا الاستعداد العظيم ونرجو من الله أن يوفق الجميع.

فيما أوضح سفير الجمهورية العربية السورية الدكتور عيسى درويش أن دولة الكويت هي دولة السلام والديمقراطية التي يلتفتها حكومة الكويت الشقيقة في سبيل الأعداء لهذا المؤتمر الهام والذي تترقب والأمل لهذا أن شاماه في أن يجد الأمل للوحدة والتي يتطلعها كافة المسلمين في كل أقطارهم.

وأعرب سفير موريتانيا لدى دولة الكويت الرباط ولد أسلم عن أمله في نجاح مؤتمر القمة الإسلامي الخامس الذي سيقدم داخل هذا القصر الذي

الكويت - كونا : بدعوة من وزارة الخارجية قام أعضاء السلك الدبلوماسي المتمثلون لدى دولة الكويت مساء أمس الأول بزيارة قصر المؤتمرات وذلك للاطلاع على الجوانب المعمارية والفنية للقصر.

وقد رافقهم في هذه الجولة وكيل وزارة الخارجية ورئيس لجنة التنسيق سليمان ملحد للشؤون ومدير إدارة للرسم بوزارة الخارجية أحمد عبد الواحد الأيوبي ومدير المكتب الفني بوزارة الإعلام ورئيس اللجنة الإعلامية رضا القلي ومدير الإدارة السليبية بوزارة الخارجية عبد العزيز الشارخ ومدير شؤون البعثات بوزارة الخارجية حمد العبدوي وعبد الكريم بوحيث من إدارة المراسم.

وقد أطلع المقصود على غرفة الاستقبالات المميزة وشاهدوا السلك الدبلوماسي والمملكة التابعة له كما زاروا المركز الإعلامي والجناح الخاص بمؤتمر القمة الإسلامية /كونا/ وقاعة المؤتمرات الصحفية.

ثم توجهوا بعد ذلك إلى قاعة المؤتمر الرئيسية المزودة بتجهيزات التكنوية حديثة مثل أجهزة الترجمة الفورية والتصوير الآلي والدائرة التلفزيونية للملكة.

وذكر جراح الأمانة العامة للمؤتمر الإسلامي وقاعة اجتماعات اللجان وقاعة الاجتماعات الجانبية كما أطلعوا على الجناح الاسري وأحد المسالك الخاصة للزعماء وقاعة الولائم.

وعقب انتهاء الجولة أجرت وكالة الأنباء الكويتية لقاءات مع عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي المتمثلين لدى دولة الكويت وصرح سفير السلك الدبلوماسي وسفير الجمهورية العراقية لدى دولة الكويت عبد الجبار عمر غني أن هذه الزيارة جاءت بناء على رغبة الأخوة السفراء وقد حملت هذه الرغبة باعتبارها عميداً للسلك الدبلوماسي إلى الأخوة في وزارة الخارجية الكويتية وقد ألبوا هذه الدعوة مشكورين جداً.

وقال أن الذي رافقته في هذا القصر الفخم ومفخرة ليس للكويت فقط ولكن لكل العرب وأنه لمصر عظيم وإنجاز كبير يضاف إلى الانجازات التي حققتها هذه الدولة الفتية.

وأضاف أنني اتعنى للاخوة في الكويت كممثل للشعب العراقي هنا كل التقدم والازدهار واتمنى للمؤتمر الذي سيقع في هذا المكان النجاح التام وأن يحقق الأهداف التي سينتقد من أجلها.

حكاية ١٢٠ شهراً (بقية)

جامعة المنصورة وعدم ستة عشر طابقاً.

وجاء قرار الإخراج بعد أن تقدم نائب رئيس جامعة المنصورة يطلب إلى الوزير إشارته إلى أن الجامعة ستستخذج الاجراءات القانونية لتوقيع التبرعات على مولاة عن طريق مجلس التدقيق.

وكانت أحداث التظاهر في المدينة الجامعية جامعة المنصورة قد جرت قبل عدة أسابيع احتجاجاً من الطلبة على سوء الأحوال المعيشية بالمدينة.

من أجل الأسرة الواحدة (بقية)

عمارة والد زوجته وأهلها. وتستطيع الفتاة التغلب على الأسباب التي ترفض منها الزواج والسكن مع أهل الزوج أو الختام.

أذكر اختي المسلمة باننا نعانى في هذا الزمن إما نسمي - عدم وجود الوقت - فاصبح الأخ لا يشاهد أخاه أو أصبح الأخ في المناسبات فكيف إذا يحدث الدور.

ونفكر اختي.. بالاقدمين حيث كانوا يقتسمون الدار للمساعدة على اجتراح الأسرة الواحدة.

صحيح تحدثت الخلافات بالبيت ولكن تحل دائماً بالحلم والتفاهم.. وقتلة اليوم متعلمة تستطيع حل كل مشاكلها بالهدوء دون اللجوء أو الوصول إلى الموقف الذي نذكره الأخت موهي..

استمر الاشتباكات (بقية)

الطوارئ الدولية المتواجدة في جنين إيمان إلى أيداء موافقتها لتجديد فترة إقامتها في ستة أشهر أخرى.. وتكررت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية أن الوزارة بدأت اتصالاتها مع الحكومة المعنية والدول دامة العضوية في مجلس الأمن الدولي لهذا الغرض.

وأشارت شك المصدر إلى أن الخارجية اللبنانية طلبت من الوفد اللبناني الدائم في الأمم المتحدة إجراء اتصالات مع ممثلي الدول المشاركة في القوة الدولية للإعلان على موقعها من مسألة التوصل للقوة الدولية لفترة ستة أشهر أخرى، والتي تنتهي فترتها الحالية في ١٩ يناير الجاري.

لعراوة صبره حدود (بقية)

البشرية والاقتصادية لإيران التي تعطلت عملياتها الاقتصادية وتسبب عجزها العسكرية نحو العمارة. وفي معرض حديثه عن التعاون في مجال التسليح بين إيران من جهة والولايات المتحدة وإسرائيل من جهة أخرى أعرب وزير الدفاع العراقي عن اعتقاده بأن واشنطن ربما تقنع حدا لهذا التعاون الذي يستمر فيه إسرائيل.

وأضاف أن الولايات المتحدة باعتبارها دولة حليفة تتمتع بوزن سياسي في الشرق الأوسط بينما إسرائيل لا ترغب في انتصار العراق كما تصر دأماً.

وفيما يتعلق بإمداد الأمريكيين للعراق بمعلومات بشأن الاستعدادات العسكرية الإيرانية ذكر أنه إذا كنا نشكرهم على هذه المعلومات ولكننا نوجه انتباههم إلى أن تروان التعامل مع إيران لم يكل بهذا القدر.

كما أشاد الفريق خب في هاتلنات العسكرية بين العراق ومصر والصداقة بين بغداد وبغداد التي تقف سوقاً واضحاً بشأن الحرب والتي تحترم التزاماتها تجاه العراق.

ورفض الوزير أن يؤكد أن باقي تدر بشأن أعدادات الأسلحة الصينية لإيران واكتفى بالإشارة إلى تصريحاته التي تنكر عدم المعلومات.

في الوقت نفسه وصف الفريق خب أن العلاقات بين العراق والكويت والسوفييت بأنها قديمة وممتدة كما وصف أعدادات الأسلحة السوفييتية للعراق بأنها مشروعة.

وأشار الفريق خب إلى أن ختام حديثه إلى استعدادات عسكرية إيرانية جديدة في القطر الأوسط والجوبي من الجبهة مؤكداً أن الضمائر العراقية خلال الهجوم الأخير لا تتجاوز ولحدا في الضمائر الإيرانية.

من جهة أخرى أعلن العراق أن قواته الحق بالقوات الإيرانية في قطع عمليات شرق البصرة /التيق الثالث/ خسائر مختلفة بعد خربت مؤتمراً بالديعة والوقت المناسب فبالاستمرار الشريعة أمر خفي، لكل واحد من اللشعراء خصوصيته في الإصالة الشريعة. ويؤدي أن

كلمة الجزيرة (بقية)

ولا تغالي إذا ما قلنا أن أحداً في العالم لم يخدم قضايا الحق والعدل والحرية والامن والسلام اقليمياً أو دولياً كما خدمنا هذه القضايا.

ويصلح العالم المنصرم في ذمة التاريخ وصفتها فيه ببضام من غروره وه الحميد.

ويدخل علينا عام جديد ونحن أكثر قدرة ذاتية على النمو والتطور والتقدم من جهة وأكثر قدرة وتغاولاً بدورنا في خدمة تضامياً للامن والسلام والحق والعدل والحرية لكل المظلومين في العالم. وفي مقدمتهم أشقاؤنا الفلسطينيين حتى يستردوا وطنهم وينالوا حقوقهم كاملة .. ولأشقائنا الأفغانين حتى يجردوا ونظمهم الحتم ويمارسوا حقهم في تقرير مصيرهم .. وأشقائنا اللبنانيين حتى يعيدوا من جديد الأمن والسلام فيما بينهم ويعيدوا دور لبنان العربي الأصيل إلى ما كان عليه قبل الحمة التي طالت وتسل الله أن يفيض له حلا ينهضها مع بداية هذا العام الميلادي الجديد ولأشقائنا العراقيين وأخواننا الإيرانيين في عيد السلام فيما بينهم لتتوقف الحرب المدمرة التي تلتهم أبنائهم وأن يهيم الله لهم حلا يوقف هذه الحرب ويهدي المسامحة إلى استمرارها ويوقي عرائم الذين يعملون لوقتها في العام الجديد.

من القصائد (بقية)

القلب وجد أسباباً ظاهرة وأخرى خفية فمن الأسباب الظاهرة موضوع القصيدة المحب إلى النقوس ثم ميل الشاعر إلى القول فيه، فالانكار واضمح في ذهن الشاعر، لديه الرغبة في التعبير عنها وإذا كانت الأفكار واضمح والمعلقة جياشة ميالة إلى قول الشعر فإن اللغة في الغالب تنزل على الشاعر المطبور في قولها جادة للقول معدة للنطق. وقد قيل للشاعر إلى البحر الملامم ويحيى وأكيت الموسيقى الشعرية لتفتحه التي يريها الشاعر فتعطلت تلك الأسباب في صناعة هذه القصيدة التي بقيت على امتداد الأيام. وهناك أسباب خفية لا يمكن البها التحليل الأدبي، وذلك الأسباب هي أصالة الشاعر وقدرته على قول الشعر واستمرار الولاء للنسب فالاستمرار الشعرية أمر خفي، لكل واحد من اللشعراء خصوصيته في الإصالة الشريعة. ويؤدي أن الوصول إلى الحقيقة.

● تلحن /خربة سايروسكس انتريشونال عن فقدان دفتر ألقه مكنها لطور جويدي الكائنات الجنسية بقم ١٤٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢١ صادرة من جوازات الرياض فمن من يبعثها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات الرياض أو الاتصال بتليفون ١٦٥٩٦٦٧ وله الشكر.

● يملن /دولكو رايو فليبي الجنسية عن فقد ألقه الصادرة من جوازات الرياض الرجاء من يبعثها الاتصال على ٤٨٧٨٨٠٠ داخلي ٢٦١٩ للتشغيل والصيانة المنشآت العسكرية بالمدينة.



الجزيرة قبل قتل

● كان في أيام خلعت، يسافر ربيب الأسرة أسبوعاً وقد تصل إلى شهر تاركاً أسرته «والصغيرة» في بيتها مطمئناً ليقينه بأن الجار (كثير) وابن خاله سيعري أسرته في غيابه وهذا حق الجوار، أما الآن فكيف يطمئن مسافر على أسرته وهو لا يعرف جاره.

● في أيام لا زالت في الذاكرة، نقيصة الصورة، كان الجار يقيم عند باب جاره وينادي: «أبا فلان... يا ولد... احم، فيجي صوت جاره مرحباً: يا هلا اقلط يا بولان... أما الآن فتقف عند باب جارك وقتاً طويلاً ويمكن ما يرد عليك إلا من خلال السجدة وربما يقوم بهذا السائق أو الخادم... ومتى يخرج لاستقبالك هذا إذا لم يتجملحك...

● من أول إذا كان عند الجار مناسبة تلقى (الفرقة) من الجيرة، حتى زوجة الجار تأتي إلى بيت جاريتها مكرمة وتعلمها على أحوالها... أما الآن فربما تكون هي آخر القاصات في يوم الولاية...

● في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيبرئه، وفي حديث آخر ماله لا يؤمن - قالها ثلاثاً - من لا يامن جاره يرواه... وفي حديث آخر: «الجار قبل الدار» حتى أن بعض الناس يتفلسفون على مجاورة الأجنبي وتجدد حين يقدد الأمر على شراء منزل أو أرض يسأل: من الجيران... أما الآن ففصاح الجوار ونسوا (الجار ذو القربى والجار ذو الجنب).

● على الرغم من أن ديننا الحنيف يرى حق الجوار ويوصي بالجار خيراً، إلا أن الجوار أصبح ثانوياً، والجار كاد أن يكون منسياً، وقد تقلبه وجهاً لوجه فلا يجيبه، وقد يمرض فلا يبرئ، وقد يقيم فلا يتفقده أحوال أسرته... ترى هل المدينة يبرقها سرقنا عن هذه العلاقة الشبيهة التي عني بها الإسلام... أم قلوبنا قست...؟ يا ناس الجار قبل الدار... هل نسيتهم؟

نوع السحاب

● كل من الناعم كنت أراه، تسبح فيه طائرتي، وتسبح يدي عنه نافذة زجاجية، لكه مله عيني...
يا لسحاب كم أعشق، ولم لا وفوقه حمل الماء... يندو لي من بعيد تاللاً بيضاء أنيقة حتى يبعثها...
لو فتحت صديري وجدت قلبي كهذا السحاب يمشي سحراً يا هذا الكون المظلم بصفاء القلوب الخيرة...

يا سحاب، ترحل ورحيلك يطول وعندما تقف عند محطة فأنك تتنهي، كالساعة التي حين يستريح عقربها فلها تقف فيمتد... يا سحاب سماء صافية وأنت تبدى للناس سماء غائمة...

تجذب سحب الشمس لتبهيم عروقها وبياضها... بلان الله... يا سحاب شديت لفراس قلبي حيث ترحل، وحين وقوفك أتنى أن استنكك لمك بملكتك خلطائي فتنتقني من الذنوب كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس... كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه: «اللهم اغسلني بماء وثلج وبرد...»

برقيات

● إلى ندي النصر: ترى هل ما يحدث الآن يؤكد الشائنة بأن عصرك الذهبي آت؟
● إلى ندي الرياض: متى تصبح نادي الرياض حقيقة؟
● إلى ندي الكوكب: فعلا الحفاظ على اللغة أصعب من الوصول إليها... هل تكرر هذه المفارقة؟

أني أين؟

● أحيل إلى بريد الصفحة التي كلفت بالارشاد عليها رسالة فتحتها وقرأتها كانت تقول: (إنا سحاب في الخامسة عشرة من عمري أعاني من مشكلة وهو أن بعض الشباب في قريتي مقصر في أداء الصلاة...) هذا هو الأمر الذي كان في الرسالة فإذا مكتوب عليه برنامج (منكم واليك) ولكن العنوان هو ص ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ أي نفس عنوان الجريدة قلت لعل المرسل لخطأ في كتابة العنوان - ودم - الجمعة - واثاء تقليبي المرسل التي وصلت إلى الجريدة وجئت رسالة تحمل نفس العنوان (الرسالة) برنامج منكم واليك، ص ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ وبطما لم أفتح هذه الرسالة لأعرف فيما إذا كان المرسل موقن من غير الرسالة من قرأ أو من متجاهلة كبريتية وعينية وكان المرسل على الخطير يناقش العنوان داخل الرسالة لا يمكن تقيدها... لكن ما رأيكم إذا كانت المسافة بين المرسلين ألف كيلو متر فكش...؟

رسالة بوجهين

● الرسائل بالرسائل تذكر... إذ هناك ظلمة وجبتها في رسائل عديدة بحكم صلتى برسائل القراء من خلال (مستدي فون) و (استراحة الأسبوع) فكثير من الرسائل يكتب أصحابها أنها من جهة في حين يكون المرسل جهة أخرى مثلاً شخص اسمه زيد بن عبد الجبار (جدة) في حين تجد الختم البريدي يؤكد أن مرسلها (الرياض) وليس (جدة)... وهذا قد يدل نوعاً من عدم الرضا لدى المرسل الذي يتسلم الرسالة لعدم وضوح القارئ معه إذ لو كانت الرسالة من قرأ أو من متجاهلة كبريتية وعينية وكان المرسل على الخطير يناقش العنوان داخل الرسالة لا يمكن تقيدها... لكن ما رأيكم إذا كانت المسافة بين المرسلين ألف كيلو متر فكش...؟

من دفترى

عند ملف بعيد
كانت تصصى المواعيد
ما كانت أصلاً تلتزم
كانت أيلعن عيد
أليس نسيت الحبيب
خلبت ما عندي قلب
والحال صار منحلص
تخليني بين الناس... أعيش بلبا لحسن
مربي بلبا ميناء

بديل حلا لعانة الرجل وهنا الأنفلية !!

مرأة فكرت من أجل يومها فقط هل يترك ويهجر منزلها ويسبح في عالم ضياع نهايته دمار نفسه هل ينزلق في عالم لا يرحم وطريق متاهات متعددة ربما تنتهي به إلى هوة عميقة... يجب أن تعطيه من الاهتمام حقه وتساعده وتقف مع رجل فقد زوجته ولا تريد أن تنفقه كآخ لنا في مجتمع إسلامي يبيع التعدد لحكام الأمية متقنة...

قال تعالى: (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) ... فالرجل إذا لم يجد في زوجته مراضات المرأة الصالحة أحل له أن يرضعها له كزوجة مع حفظه لعشرته ويؤمها له كزوجة مع حفظه لعشرته... زوجته الأولى وفاء منه بإقرارها على نكاحه... أنه بمقدور كل رجل رغب في الزواج مرة ثانية أن يتكلم بأسرته وهي رغبة يهددها المزدوجون ولعل البعض قد يتساءل بلحاظ أسباب ترك الزوجين من أزواجهم وكسبهم من جديد وثناء استرجعنا في كثير من عقول نساء فقدن أزواجهن وكسبن من جديد وثناء لا يضمن لهن إلا العبد من أزواج يطمعن بما تتمتع به عادات المجتمع من حب...

فالرجل تزوج مشغراً بالرحمة والهدوء والطمأنينة في ظل أسرة تجل هموم دنياه التي قد تعترض طريق حياته الخارجية من منزله وإذا ما وجد الرجل في منزله سابقاً علقاً أمام راحته وسعادته يحاول أن يتخطاه ويتفكر به وبغيرته وإذا ما وجد الرجل أن هذا الملقق يرتفع فوق محاولته يضطر مرغماً أن يتركه عن طريقه في محاولة منه لاتمام مساندته... فساداً لو كان هذا الملقق هو زوجته والتي زاد تصلب موقفها أمام رغباتها هل يدين نفسه حياً من أجل...

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

مرأة تمثل جانب الرحمة والمودة والعطف... فللراة في داخل منزلها يجب أن تكون أسيرة الجانب الإنساني في هذه الحياة يجب أن تقف في مواقف يقدرها لها الرجل المتعرض دائماً لعوامل تعرية اجتماعية في نهابة وعودته...

ولهذا فقد اختلف النساء في كيفية تعامل الرجل فممن من تحولوا أن تضل عن زوجها عند عودته روح اللوح بالانتماء التي قد تنسبه ملكاً يشغل تفكيره... ومنهم من تهتم فقط بحياتها الخاصة تولجها رجلها عند عودته في أوحش شكل بينما تظهر في كامل جمالها حين خرجها من منزلها لتلبية واجب في مناسبة ما تقديراً للصادات وحسب المظاهر اللذين استرجعنا في كثير من عقول نساء فقدن أزواجهن وكسبن من جديد وثناء لا يضمن لهن إلا العبد من أزواج يطمعن بما تتمتع به عادات المجتمع من حب...

فالحل تزوج مشغراً بالرحمة والهدوء والطمأنينة في ظل أسرة تجل هموم دنياه التي قد تعترض طريق حياته الخارجية من منزله وإذا ما وجد الرجل في منزله سابقاً علقاً أمام راحته وسعادته يحاول أن يتخطاه ويتفكر به وبغيرته وإذا ما وجد الرجل أن هذا الملقق يرتفع فوق محاولته يضطر مرغماً أن يتركه عن طريقه في محاولة منه لاتمام مساندته... فساداً لو كان هذا الملقق هو زوجته والتي زاد تصلب موقفها أمام رغباتها هل يدين نفسه حياً من أجل...

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

أحمد مرشد

من أجل الأسرة الواحدة... عزيتي الجزيرة... لقد تابعت الآراء في واستقلالية الزوج من البداية وقرأت أخيراً رأي الاخت موسى العبداه بهذه الجريدة القراء بعدما... ٥١٩٢...

أريد أولاً أن أسأل: ماهو المقصود بالبيت المقدس والمستقل فنحن نشاهد أن غالبية الشباب أن لم يكن كلهم عندما يتزوجون يسكنون في شقة منفردة وخاصة له لا يشترك معه أحد...

وهنا أتساءل ألا يتحقق للفتاة الاستقلالية في البيت حتى ولو كانت هذه الشقة في البقعة من ٢٦...

طه الحمدان مكة المكرمة

حاسبة المتأخرين أجدى

عزيتي الجزيرة... اشارة إلى ما نشر في جريدتك القراء عدد ٥١٩٢ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ على صفحة عزيتي الجزيرة بقلم الاخ المواطن/ عدياد العلي السبيعيان بشأن رأي في محاسبة المتأخرين عن سداد قروض بنك التنمية العقاري قانا كمواطن اضم صوتي الى صوت اخينا/ عدياد العلي وأحب أن أضيف أن أي مواطن صالح يجب أن يتعاون مع الدولة في خدمته وخضه أخوانه من المواطنين لأن ما تقدمه حكومتنا الرشيدة لمواطنيها لا تقدمه دولة في العلم حيث أن هذه القروض تعملي كهدية للمواطن بدون فوائد وإذا سدد المواطن فيخفف له ٢٠٪ من قيمة القرض وإذا تخلف المواطن عن سداد ما اقترضه من الدولة فهذا دليل على عدم الوعي وعلى المسؤولين في وزارة المالية تكليفه بدفع ذلك المبلغ بأي طريقة كانت لأن هناك مواطنين ينتظرون دورهم في الاقتراض من البنوك وعدم تسديد البنك سيؤخر عملية اقتراض مواطنين آخرين وهذا بالتالي سيؤخر الهدف الذي تسعى إليه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين... ولإخ عدياد العلي السبيعيان والمؤرخين على هذه الصفحة وأقر تقديرهم...

والله الموفق.. المواطن محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

عزيتي الجزيرة: [من يزوج المتزوج] موضوع اثاره الزميل مسفر الشامدي عبر زاوية اطراف الحديث والحقيقة كان يودي للرجل لحقية اعلان التحدي والتخلص من خمس فتنة خلفه...

فهذا الرجل المتزوج والهاير من منزل اخذ منه نصف حياته وجهده الا تتسائل حول تحوله المفاجيء ومجده لاسرته التي يسعى دوما للضغط عليها... ان خلف رغبة المتزوج دوافع يجب ان نضعها تحت مجهر الحقيقة ونعترف بها بعيداً عن مؤثرات عادات وتقاليد عطلت كثيرا من الاسر من متابعه مسيرتها الحياتية...

فهذا رجل اصليه ما اهمه من زوجة لم تقدره كرجل يسعى لاسعادها كجزء منه... ان تتكرر بعض النساء لافعال رجلهن ومحاوله التوفيق امام الرجل في مواقف يجب ان تفل فيها المرأة هي المرأة تسببت في العديد من المشاكل الزوجية والتي انتهت بطلاق كان ضحيته ابناء ينجحون عن مستقبل ضاع وسد دواية المشاكل جرفت بتيارها الاسرة بكاملها نحو اصقاع الضياع...

ولا يعني مما سبق تبرة الرجل في مواقف يكون هو المتسبب في نتائجها السلبية على الاسرة فالرجل يخطئ والمرأة تخلى، وخطأها ما اضعف لاضطراب الرجل خاصة وانها تمثل الحنان والعطف والمودة فتقللها على رجلها وتقللها بالفتاة تاييد تصيب امل زوجها متقلبة عن معنى كلمة...

عزيتي الجزيرة... اشارة إلى ما نشر في جريدتك القراء عدد ٥١٩٢ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ على صفحة عزيتي الجزيرة بقلم الاخ المواطن/ عدياد العلي السبيعيان بشأن رأي في محاسبة المتأخرين عن سداد قروض بنك التنمية العقاري قانا كمواطن اضم صوتي الى صوت اخينا/ عدياد العلي وأحب أن أضيف أن أي مواطن صالح يجب أن يتعاون مع الدولة في خدمته وخضه أخوانه من المواطنين لأن ما تقدمه حكومتنا الرشيدة لمواطنيها لا تقدمه دولة في العلم حيث أن هذه القروض تعملي كهدية للمواطن بدون فوائد وإذا سدد المواطن فيخفف له ٢٠٪ من قيمة القرض وإذا تخلف المواطن عن سداد ما اقترضه من الدولة فهذا دليل على عدم الوعي وعلى المسؤولين في وزارة المالية تكليفه بدفع ذلك المبلغ بأي طريقة كانت لأن هناك مواطنين ينتظرون دورهم في الاقتراض من البنوك وعدم تسديد البنك سيؤخر عملية اقتراض مواطنين آخرين وهذا بالتالي سيؤخر الهدف الذي تسعى إليه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين... ولإخ عدياد العلي السبيعيان والمؤرخين على هذه الصفحة وأقر تقديرهم...

والله الموفق.. المواطن محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

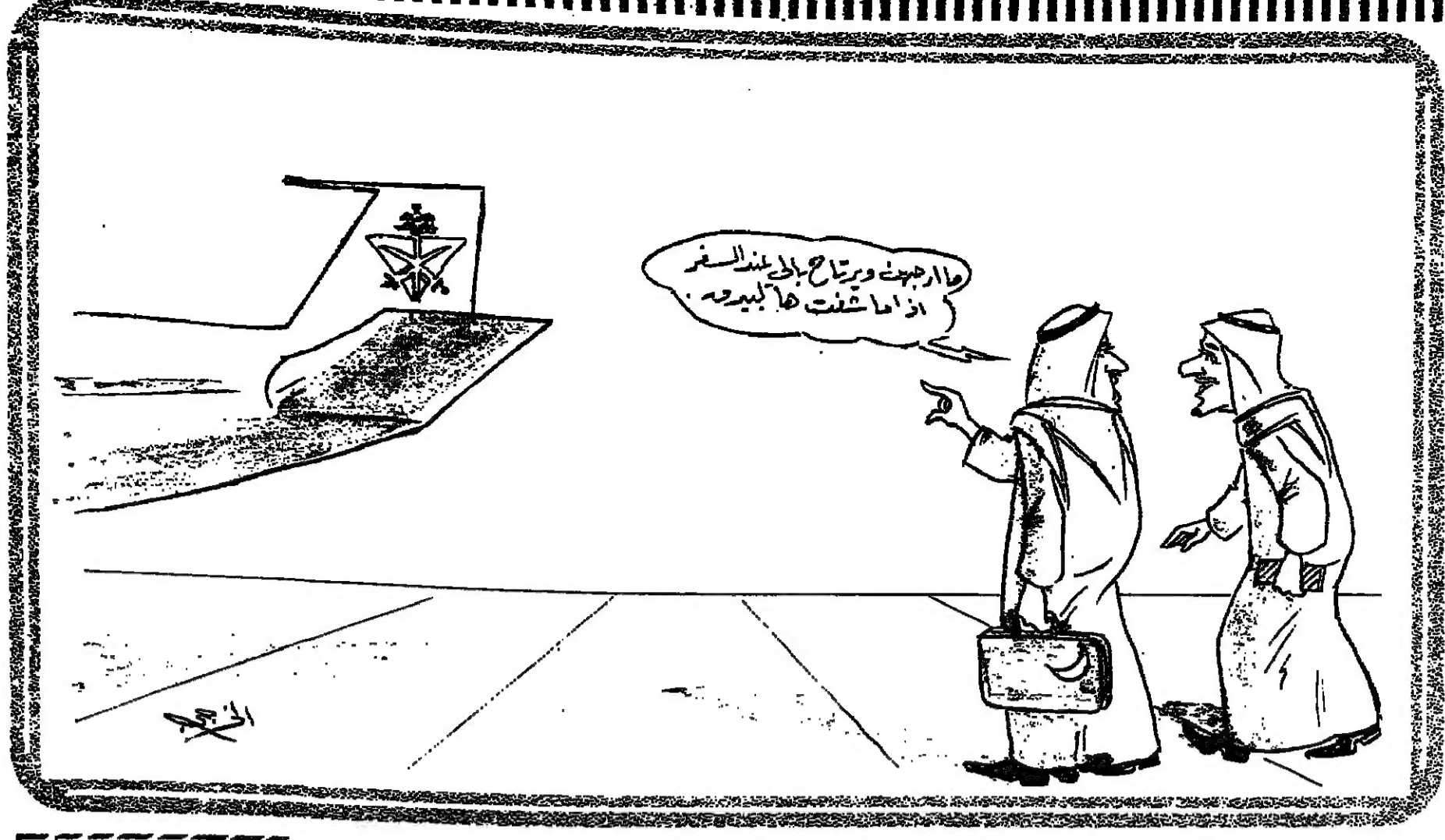
محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

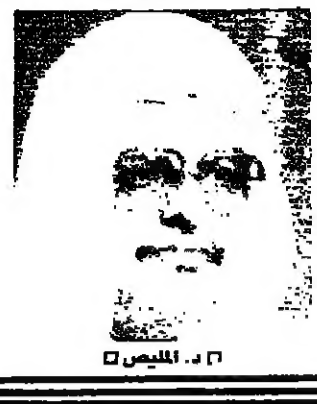
محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف

محمد عبدالله الكريمي الطائف



وزارة المعارف : لا صحة لإلغاء جميع عقود المعارين



نقى وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون التطوير التربوي ووكيل الوزارة المساعد لشؤون المعلمين بالنيابة الدكتور سعيد المبيض أن وزارة المعارف تنوي إلغاء جميع عقود المعارين.

وأوضح في تصريح له -واس- أن ما تم هو الاستجابة لطلبات الجهات الحكومية المعنية من خارج المملكة بعدم تجديد من انتهت أعمارهم حتى يعودوا إلى أعمالهم الأصلية في بلادهم.

مساحة للتفكير

لا تفانوني .. ولا أخافكم !

بعض الناس يتدافعون لخوض تجربة القلم والورقة .. لا تفرغهم أحلام متوهجة أن يصبحوا يوماً من حملة الإقلام الذين يشار إليهم بالبنان .. يرون في الحلم جانباً المشرق .. وهج الجذاب .. يحسبونه انتصاراً .. يحلقون به في عالم الشهرة والتعلق في عين الآخرين يرونه من زاوية واحدة فقط .. ويتجاهلون تماماً .. أو قد يرحلون التفكير في مسألة .. إن القلم مسؤول .. وجعله القلم مسؤولاً قبل غيره .. ومحاسبون أكثر من غيرهم .. أمام الله ثم أمام قرائهم .. يربحون أو يظلمون التفكير في أنه كلما زادت مساحة قرائك .. وزادت فرصة النشر .. كلما توجب عليك الأسانة والصدق والمعة والتفعل ..

تذكرني هذه الأحلام التي تثير الخيال .. بتدبير المراهبة النشابة حين تطمح في الخروج من زاوية بردي القراء ومساحات القراء إلى حيث يتلاق أصحاب القلم المعروفين منهم .. والمطلوبون منهم (١) في هذا الحقل المتوقد .. يتوارى الإدراك أن ليس كل من حمل القلم .. مرتاحاً !!! والقلم ليس وجهة .. والحرف ليس أصباحاً للتجميل !!

هذه الرسالة لا تأتي كيفما اتفق .. ولا تمر عبر دروب الانتارة فقط .. القلم رسالة معناها ألا تكتب إلا وأنت صادق .. ولا تواجه إلا وأنت واثق .. أنك لا تكتب غير الحق .. والحق وحده قوة .. من المتابعة التي قد نمر بها على ورق الصحف .. نجد كثيراً البلية ص ٢٦

جبريل الساعك

مؤتمر دولي عن السكان في العالم الإسلامي

٥٥ القاهرة - واس : يعقد في القاهرة خلال الفترة من ١١ إلى ٢٠ من شهر مارس مؤتمر دولي عن السكان في العالم الإسلامي .. يناقش الوضع السكاني للعالم الإسلامي والتوقعات السكانية المستقبل.

كما يناقش المؤتمر الذي ينظمه المركز الدولي الإسلامي للدراسات والبحوث السكانية التابع لجامعة الأزهر المشكلات المتعلقة بالموارد البشرية في العالم الإسلامي وشبكات القوى العاملة كما يناقش المؤتمر الهجرة السكانية بتأثيراتها في دول العالم الإسلامي.

الممارسون للرياضة يومياً أقل وزناً ولديهم استهلاك أعلى للأكسجين

الرياض / واس : كشفت نتائج دراسة طبية أن الممارسين للرياضة يقومون بتأمين رياضية بمعدل مرتين أو ثلاث مرات أسبوعياً أقل وزناً ولديهم استهلاك أعلى للأكسجين من الذين لا يقومون بتأمين رياضية بصورة منتظمة .. كما كشفت النتائج أن الممارسين لاستهلاك الأكسجين عند الأصحاء السعوديين تقارب مقابليها في الجنسين الأخرى . فقد أجرى قسم وظائف الأعضاء بكلية الطب في جامعة الملك سعود دراسة لتقويم الاستهلاك الأقصى



أرباح خيالية لشركات الكهرباء والغاز باليابان

٥٥ طوكيو - كونا : أعلن مصدر ياباني أمس أن تسع شركات الطاقة الكهربائية وشركات الغاز سوف تبدأ جولة ثانية من اقتطاع أسعارها اعتباراً من اليوم كي توفر على أسرة من أربعة أفراد بتوسط ١٢ دولار شهرياً . وأضاف المصدر أن اقتطاع السعر الذي يسري مفعوله لمدة ستة سوف يخفف ١٦,٦ بليون دولار من الأرباح المقلوبة التي جنتها شركات الكهرباء والغاز نتيجة لانخفاض أسعار النفط الخام وارتفاع قيمة الدين الياباني مقابل الدولار الأمريكي خلال العام الماضي . وبموجب التخفيض سوف تحسم شركات الطاقة بتوسط ٥,٢ دولار لكل أسرة وشركات الغاز ٧,٦ دولاراً لاقتطاع الأرباح مع المستهلكين . وقال المصدر إن اقتطاع السعر الذي وافقت عليه وزارة التجارة والصناعة اليابانية في ١٨ ديسمبر هو الثاني بعد تخفيض الشركات لأسعار الكهرباء والغاز في يونيو الماضي .

أخانة ضربة الناصح خير من نصيحة الشاغل

بسبب تلوث نهر جومتي : حرمان ٩٠٠ ألف هندي من أكل السمك لمدة عشرة أيام : نيودلهي - الهند : ذكرت وكالة الأنباء الهندية بريس ترست أوف انديا أمس الأربعاء أن السلطات أعلنت أن المياه ملوثة وغير صالحة للاستخدام وبحذر بيع الأسماك في لوكنا عاصمة ولاية أوتار براديش / شمالي الهند / عقب تلوث أحد الأنهار ببقايا المنتجات الكيماوية . وقطعت المياه في الجزء الأكبر من مدينة لوكنا . وطلب من سكانها وعدم أكل السمك لمدة عشرة أيام وتم العثور على مئات الأسماك ميتة في مجرى النهر . وذكرت الصحف الهندية أن مملاً لتلوث السكر التي أخطأت من المنتجات الكيماوية لم تتخذ طبيعتها في نهر جومتي الذي أصبحت مياهه سواداً على طول مسافة ٨ كم .

الخدمات التقنية بالنسبة لعمليات التحكم والصيانة .. كما تشمل هذه المفاوضات برنامج تأهيل المهندسين العرب لشغل كل المناصب التقنية قبل نهاية العام القادم .

وما يذكر أن نظام عريسات انشأ عام ١٩٧٦ وتولى جامعة الدول العربية . وقد اتتحت الأعمار الصناعية عريسات ١ و ٢ وبواسطة مؤسسة أيروسبيسال الفرنسية بتكلفة قدرها ١٢٤ مليون دولار . وقد أطلق القمر الصناعي الأول الصاروخ الأوروبي أريان وإطلاق الثاني محرك الفضاء الأمريكي ديسكافري . ويستخدم برنامج عريسات بالفعل في الاتصالات الفضائية ومن المقرر أن يتبع تبادل البرامج التلفزيونية بين البلدان الصناعية في مدارها عاكسة على قمر صناعي ثلاث احتياطي . وكان مسؤول من المنظمة قد نفى في أكتوبر / تشرين الأول / الماضي ما ريدت الصحافة من أن المنظمة تعتزم بيع القمر الصناعي الثلاث أسداس ديونيا . وذكر عبد القادر البعيري مدير عام المؤسسة أن المجلس قرر تأجيل القوات التي لا تستخدمها الدول الأعضاء . وفيما يتعلق بالجبل الجديد من الأعمار الصناعية الذي تعتزم المنظمة استخدامه اعتباراً من عام ١٩٩٢ أومى المجلس بأن تستمر الدراسات بشأن اختيار أفضل الحلول التقنية والمالية . ومن ناحية أخرى قرر المجلس إجراء مفاوضات بشأن توفير مخصصات

الجزيرة

معك.. غداً.. يوم اجازتك

- صيف الجزيرة: قصة الصقر الذي بيع بـ ٦٠ ألف ريال
- مرارياً: الهدايا .. كيف نلها .. وطرق تقديمها
- المقاص: صفوة متحفة عن الصيد
- الرياضة: متابعة وتحليل لتأج مباريات الدوري
- قراءة في مكتبة: هولي في مكتبة ابن عبيد كات
- و أشياء أخرى في عدد مميز ..

بالإشارة إلى

ما هي الامتحانات قد أقيمت والجميع في البيت قد اضلوا الضوء الأحمر .. ويشرح للكويتيين نفس التسللات .. ما هي امثل طريقة للذاكرة وما هي أحسن وسيلة للاستيعاب .. وماذا يمكن عمله في آخر لحظة .. والواقع أنه ما لم يكن الطالب قد استثمر وقته طوال أيام الدراسة الماضية فإن توقع كونه بالامتحان قليل .. أما من ذاكر طوال الأيام فحظه كثير وعلى كل حال على الجميع الآن مراجعة المواد التي سيمتحن بها يوم السبت والتركيز على الأشياء غير المفهومة أو الصعبة أما المفهوم فلا داعي لمراجعتها .. ويناه عليه فلا داعي للخوف .. والله في عون الجميع !!

الآن في الرياض ... فادن تجمع لكم

مطابخ الميلم والرعة وأجهزة جاجنو المتطورة

FADEN
فادن مؤسسة فادن
شارع التخصصي ت ٤٨٣٣١٥ / ٤٨٢٦٦١٥
Tel. 4826615 / 483315

أجهزة جاجنو
GAGGENAU